AÑO VIII — Núm. 2734 | Buenos Aires, Lunes, 11 de Julio de 1921. | PORTE PAGO

DIRECCION
-Y-
ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción. . . . . 34 Lib
Talleres . . . . . 6590 Av.
Administración . 5427 Lib.
Coop. Telefónica 2932 Cen.

Los "no" presidenciables



¿Quién será el presidente que suceda a Irigoyen? ¿Qué sucederá en la convención radical?

Mejor es proceder por eliminación e ir descartando a todos aquellos que no tengan cartas en el juego de la política.

Lo que haremos muy políticamente.
Y comenzamos.

Entre los que no serán presidentes de la Nación, figura el doctor Pablo Torello, "menistro" de Obras Públicas. Con su característica mansedumbre que da lugar a creerlo más buey que Torello, don Pablo atiende diversas reparticiones, es decir, oficinas, donde se reparten puestos a los peludistas.

Véselo pasear por las distintas dependencias del ministerio, haciendo menesteres domésticos y hogareños.

Pita en Ferrocarriles; se lava las manos o lo recuerda a W. C. Carranza en Obras Hidráulicas; habla de política manteniéndose en aguas peludicas, en Navegación y Puertos. Recibe a los recomendados del "Colo Sumo" en Obras Sanitarias y suele decir frases como ésta:

—A enemigo que huye, Puentes y Caminos.

"At home", una casa recién pintadita de oro y verde, ¡oh bucoliquismo pastoril! resulta un admirable jefe de familia; hace pajaritos de papeles de un peso; se violenta tornándose de Torello en burrito para sus pibes y sólo tiene un defecto: Se emociona cuando le hablan de Vaca Narvaja, de Vacarezza y de baca - lao.

Los fraudes de Fabio

¿Y QUE HACEN LOS ILUSTRES JUBILADOS DE LA ALTA CAMARA

La oposición de Catamarca, que ganó las elecciones a pesar de haber estado cerca de dos años extrangulada por la intervención ejecutiva del célebre Fabio López García, — monstruo de incondicionalismo y dueño de un buche de avestruz africano, — ha llevado a la cámara de senadores tales antecedentes del fraude electoral que les quitó el gobierno, que ciertamente, solo por pusilanimidad o por complicidad con el Peludo podrían los jubilados del senado dejar de aprobar los diplomas de senador presentado por los electos de la Concentración.

La comisión de poderes está formada por Estévez, Soto y Llanos. El primero es un hombre bastante recto y según nuestros informes entiende que el triunfo radical de Catamarca es sencillamente una trampa burda.

Pero Soto es radical y Llanos si no lo es merece serlo. Estos parece que convienen en que es una trampa, pero... que no pueden aceptarse los diplomas de la Concentración.

Y son muy pocos los senadores conservadores que se muestran dispuestos a aprobar esos diplomas. Llegan, apenas, a rechazar todos.

Tienen miedo los ilustres jubilados, como siempre. De miedo se tragaron la primera intervención ejecutiva y siguen con el mismo pavor de perder los 1500 mensuales.

Hoy no se animan a realizar un acto de justicia, por temor de que se venga abajo... el gobierno de Catamarca, cuya legitimidad desaparecería como por encanto, declarando fraudulenta la elección.

Nunca han servido para nada los jubilados.

Revista de las Naciones

"Aspiramos tan sólo a contribuir, con nuestras energías bien inspiradas, aunque modestas, al mayor acercamiento y a la mejor inteligencia de todos los pueblos de la tierra, procurando que éstos se conozcan entre sí de modo completo y amplio y que, como consecuencia, lleven su misión civilizadora bajo los impulsos de una íntima cordialidad y de una honda y sincera simpatía recíproca."

En estas palabras sintetiza "Revista de las Naciones" el móvil altruista de su aparición.

Sus nutridas páginas ostentan artículos literarios y más de sesenta grabados. Están impresas, no solo con lujo, sino con gusto artístico.

Gran parte de los materiales del ejemplar que tenemos a la vista están consagrados al Perú.

La matufia santafecina

¡HAGA PAIS CON ESTA INDIADA!

Basta leer el manifiesto que acaba de publicar el partido demócrata progresista de Santa Fe, explicando las razones de su obstrucción a las sesiones de la convención constituyente, para darse cuenta del grado de amoralidad e inconsciencia de los radicales.

No parecen argentinos, mejor dicho, no parecen hombres evolucionados con el país, sino piratas, gente sin patria ni ideales. Solo así se comprende la impudicia con que traman el fraude y el tino en cosa tan respetable y fundamental, como es la constitución de su estado.

Hasta ahora la república había visto toda clase de artimañas y excesos en la aplicación de las leyes y aun en la observancia misma de las constituciones, pero jamás se había llegado a utilizar las mayorías de una convención constituyente con fines de baja politiquería. El primer ejemplo lo ha dado este partido que para mayor ironía se llama así mismo "de reparación nacional".

El proyecto de organización electoral de Santa Fe, sostenido por la mayoría radical de la convención es sencillamente la trampa vulgar y sucia aplicada a la Constitución. Hacen muy bien los demócratas en impedir con su ausencia la sanción de semejante pillería.

Y es bueno que aprendan a no ser ingenuos. Los autores y promotores de la reforma Constitucional fueron los legisladores demócratas - progresistas. Debieron prever lo que ocurre, porque ya tenían bastantes pruebas del filibusterismo de sus adversarios políticos.

Son discípulos del Peludo, pero sobre todo son indios, es decir, enemigos de la cultura y la decencia.



UNA MUERTE ELEGANTE

Lord Craven, uno de los más grandes representantes de la aristocracia inglesa, acaba de tener una muerte perfectamente aristocrática. Distraía su ocio en la cubierta de su yatch, el "Syliria", en la bahía de Cowes, contemplando la hermosura del cielo en la espléndida noche estival. Un "rocking - chair", whiskey, cigarrillos de dorado cabo... Somnolencia, deliciosa pesadez de los párpados, después de la cena. Y hubo un momento en que Lord Craven quedó solo. Sus huéspedes habían ido hacia la elegante playa, iluminada, estruendosa y alegre en fiestas y en el lujo de sus Casinos y clubs.

Una ola se llevó a Lord Craven, para siempre. Así desaparecían antaño los semidioses. Así desaparece hoy una existencia aristocrática. Lord Craven se cayó al mar, dicen. Porque contenhaya alegrado el fatuoso aristocrátito, rico, feliz nada hace presumir haya elegido el fastuoso escenario de Cowes para su suicidio espectacular. No. Ha encontrado una muerte digna de su vida. Los pocos aristócratas de hoy no se conforman con morir en la cama. Necesitan el aplastamiento en automóvil, la catástrofe de aviación, la caída al mar. Algo sensacional y nuevo. Si Lord Craven hubiera muerto en su cama Cowes no habría interrumpido un día con duelo y banderas a media asta, su música, su alegría, su champaña...

37.o A LA SOMBRA

¡Y en París! Hacía 42 años que el termómetro parisién no registraba esta temperatura elevadísima. Aquí muerde el frío con intensidad extraordinaria. Allá los excelentes franceses se asan literalmente de calor. Son injusticias y desigualdades que sublevan. La culpa la tiene la tierra, dicen los astrónomos, que este año no va muy segura por su órbita. Al fin y al cabo se han causado de hacer el monótono recorrido alrededor del sol. Sus coqueteos con un planeta, el de Pons Weinnocke, pueden haber influído, dicen también. Lo cierto es que se ha puesto de costado y no camina ya con la seriedad de antaño.

Los parisienses estarán desesperados.

Pero los cronistas, las víctimas de la prosa diaria, los que cobran al centímetro estarán en la gloria. El aumento de la temperatura, allá como aquí, da margen a sesudos, interesantes e inevitables editoriales.

¡POBRE SAN JUAN!

En la sesión de pasado mañana debe procedarse, antes que a otra cosa, a votar los despachos de la comisión de Negocios Constitucionales, en el proyecto del doctor Quiroga declarando intervenida la provincia de San Luis, a objeto de poner coto a los desmanes del señor Jones.

Che Loco ¿y el vino?

Culto catòlico

En el "bulín" de Diego Luis Molinari, el presbítero Rómulo D. Carbia, bibliotecario de la facultad de filosofía y letras a la vista y redactor de "L'Ognon", las fué de misa cantada.

Este acto religioso respondía al pío propósito de dar gracias al Altísimo — no confundir con el "colo" de la calle Brasil — por el restablecimiento de Diego Luis, quien, como oportunamente hizo presente CRITICA, estuvo seriamente engripado.

El ocaso de S. M. el copetín

Malas noticias, Paco Hué. ¡Ojo, mucho ojo!, Pancho Aníbal Riú.

"NUEVA YORK, 10. — El ex secretario de la Unión, Mr. William Jennings Bryan, quien se encuentra en esta ciudad como delegado en la Convención de la Sociedad de Propaganda Cristiana, a la que asisten 20.000 personas, ha dado hoy una conferencia en el "The World", en la que ha pronunciado estas palabras: "La prohibición de la fabricación y venta de las bebidas alcohólicas no será abolida nunca en este país y, lo que es más, el movimiento prohibicionista se está propagando rápidamente fuera de Estados Unidos".

Ah, Salinas



Salinas—Me gustaría hacer un viaje a Italia, en un vapor que hiciera escala en Milán.

Ella—¡Pero, si Milán es ciudad de tierra adentro, y no puede tener puerto!

El—Entonces dónde diablo he sentido yo, hablar de la escala de Milán?

Los platos del día

ISNARDI — Restaurant de la Cámara de Diputados.

Almuerzo: Pechito de Maidana a la cordobesa.

Comida: Osso buco. Cardarelli con garniture de Saccone.

SALINAS—Casa de Gobierno.

Almuerzo: Patitas de Julio Callorda Moreno a lo carmelita descalzo.

Comida: Filet de Hereford Torello con espinacas de la huerta de Alvarez Toledo.

FELIX... ORTIZ DE SAN PELAYO—Puerta del Sol.

Almuerzo: Chuletas de López Silva sin enmorronar.

Comida: Arroz a la catalana saparatista.

La politica en Europa

¡AL FIN SOLOS!



Alemania: — Por fin, querido Loló, te vuelvo a encontrar como en julio de 1914!...
(Comentario francés a la reanudación del comercio y de los grandes negocios entre Alemania y Gran Bretaña)

Los alquileres

El senado contra los inquilinos. Tampoco se reunio ayer. Nombres de los inasistentes. Texto de uno de los proyectos comprendidos en la matufia de los senadores descubierta y exhibida al país por la cámara popular

Tampoco ayer pudo reunirse el Senado. Debemos confesar que nos equivocamos cuando esperábamos que el duodécimo del presupuesto (que les asegura la puntualidad de la cobranza del sueldo de 1500 pesos mensuales con que el pueblo paga su hostilidad), determinaría la formación de quórum para ayer.

Faltaron ayer los siguientes senadores:

Aybar Augier,
Caballero,
Del Valle Iberlucea (licencia),
Garro,
Iturraspe,
Iturbe,
Linares,
Llanos,
Melo,
Patrón Costas,
Soto,
Vidal.

Estos señores creen que tienen derecho a faltar cuando se les da la gana.

Entre ellos, los senadores Patrón Costas, Caballero e Iturraspe marcan el record de las inasistencias y de la falta de vergüenza, que cualquier trabajador siente cuando no cumple sus obligaciones.

Los proyectos sobre alquileres continúan, por lo tanto, en berlina. Descansan en las famosas comisiones de negocios constitucionales y códigos, verdaderos abismos de sabiduría eterna "para las que un instante son los siglos".

El pueblo debe tomar nota de la forma en que son tratados los asuntos que le interesan vitalmente por esos llamados representantes del pueblo, que sólo representan sus intereses personales.

Hemos de insistir en la exhibición de esta conducta execrable.

Damos hoy el texto de las disposiciones restantes del proyecto sancionado por la Cámara de Diputados, que junto con lo relativo al precio del alquiler, fué mandado al bombo por los senadores, aduciendo la camándula de que hemos hecho co[...] anteriormente. La parte primera fué publicada y considerada ayer en esta misma sección:

"Tratándose de casas y piezas amuebladas si no hubiere tiempo estipulado en el contrato, pero cuyo precio se hubiero fijado por años, meses, semanas o días, el arrendamiento se juzgará hecho por el tiempo fijado al precio.

El beneficio del plazo legal que se establece en el primer apartado de este artículo a favor del locatario, cesará por las siguientes causas:

1—Falta de pago de dos períodos consecutivos de alquiler.

2—Uso deshonesto de la casa arrendada o contrario a las buenas costumbres; uso distinto del que por su naturaleza está destinada a prestar o goce abusivo que cause perjuicio al locador o a los demás sublocatarios, declarados por sentencia judicial.

3—Subarriendo de la casa arrendada cuando hubiese sido prohibido por el locador.

4—Ejecución de obras destinadas a aumentar la capacidad locativa de la propiedad o mejora de la misma que importe por lo menos, un diez por ciento del valor asignado al inmueble para el pago de la contribución directa.

Si producido el desalojo, la reedificación o mejora no se efectuase, el propietario deberá al inquilino desalojado una indemnización equivalente al valor de los alquileres por el tiempo de ocupación de que ha sido privado.

En los casos de los incisos 1 y 2, el locatario tendrá diez días para el desalojo; en los de los incisos 3 y 4 este plazo podrá ampliarse hasta 40 días. Estos términos serán contados desde aquel en que se le intime el desahucio por el juez competente para conocer de la demanda. Pero cuando el locatario demandado en virtud de lo dispuesto por los incisos 1 y 3 fuere sublocador, los subinquilinos tendrán un plazo de noventa días para el desalojo, contados del mismo modo."

c) Artículo 1509. Substituído por el siguiente: "En los arrendamientos de casas, piezas o departamentos el locatario, que por haber vencido el plazo legal que reconoce a su favor el artículo 1507, fuese demandado por desalojo y acreditare haber pagado el alquiler correspondiente al mes anterior, tendrá noventa días para el desalojo, contados desde aquel en que se intime el deshaucio por el juez competente para conocer de la demanda."

d) Artículo 1583. Agregarle como segundo y tercer apartados los siguientes párrafos: "En los subarriendos de las propiedades a que se refiere el primer apartado del artículo 1507, será nula toda convención que importe elevar en más de un veinte por ciento el precio del subarriendo o de los subarriendos en conjunto, sobre el alquiler originario.

A tal fin, en los contratos de subarriendo, o en su defecto, en los recibos de alquiler, se hará constar el nombre del locador y el precio del arriendo originario.

e) Artículo 1604. Reemplazar el inciso segundo por el siguiente: "Si fuese contratado por tiempo indeterminado después del caso legal fijado por el artículo 1507, cuando cualquiera de las partes lo exija.

f) Artículo 1610. En el primer apartado reemplazar las palabras: "demandar al locatario por" por las siguientes: "exigir al locatario".

Reemplazar los incisos segundo y tercero por el siguiente: "Inciso 2. Si fuese casa, departamento o pieza, establecimiento comercial o industrial, predio o predio rústico, después de tres meses contados del mismo modo.

PUCHITOS INFORMATIVOS

Impresiones sobre el arreglo de la cuestión irlandesa. La conferencia de Londres entre el gobierno y los sinfeinistas.

En Londres con el calor
y este arreglo portentoso
se va a quedar más de un lord
asombrado y... caluroso.

"PARIS, julio 10 (Havas) — Los diarios de esta capital elogian el invento del conocido ciclista Poulain, quien anuncia la construcción de una nueva bicicleta aérea que le permitirá volar unos 300 metros.

La casa Peugeot ha instituído un nuevo premio de 20.000 francos para los competidores en el concurso de bicicletas."

Voló el ingenio humano
en globito, en cometa,
luego en aeroplano
y ahora en bicicleta
Y de seguir así cualquiera día
resulta que volamos en tranvía.

"MADRID, julio 10 (United) — Se anuncia de Salamanca que se está produciendo una baja sensible en el precio de los cereales".

Esta noticia extractada
que llega de Salamanca
¿no resultará endiablada?

EL ESCANDALOSO SUCESO DEL "43"

Siguiendo el balance. Las llagas

Repitamos: el "43" fué la marca que en colma con algunos "acomodaticios personajes" sin escrúpulos, logró que se hiciera la ley de los doce cigarrillos, por conveniencia propia, no teniendo ningún reparo en perjudicar en tal forma al buen público, que durante mucho tiempo los estuvo enriqueciendo con su favor. El "43" es la misma marca que ha causado con su maldita pólvora la desgracia de miles de hogares, dejando ciegos a muchos seres. Es la marca degraciada y fatídica, por excelencia.

Baste decir que los Piccardo han sido expulsados hasta del mundillo burgués. Ya no se les recibe en ninguna parte, y en muchas casas son considerados como fatales aguafiestas, a tal punto, que se les cierran las puertas por temor al contagio de sus maleficios y lacras.

Ni el mundo comercial, ni el mundo social, ni el pueblo trabajador, prestan ya su ayuda a los Piccardo, que revolcándose en el más grotesco fracaso dan hacia todas partes sus débiles manotones de ahogados; uno, el concenso. ¡Pobrecita gente! ¿Dónde irán a parar? ¡Fácil es saberlo! Y no ha de faltar mucho. ¿Más? El tabaco de los Piccardo produce llagas en la garganta. ¿Qué dice a esto la oficina de Análisis? ¿No piensa aún intervenir? ¿No lo cree necesario? ¿O es que le parece lógico y lícito que unos mercachifles sin alma, estén envenenando miserablemente al pueblo? Cáncer. Llagas. ¿Hasta cuándo? ¡Basta ya! Es necesario que la justicia intervenga, pues aún quedan incautos en la campaña — último escenario de estos piratas, — que ingenuamente se están pudriendo en llagas, por causa de estos tipos. Un conocido químico nos decía hace días, hablando de este vergonzoso asunto: "Los "43" son hechos con tabacos que contienen una cantidad enorme de nicotina, en un 90 por ciento más que los otros, a tal punto, que no hay un solo fumador de ellos, que no resulte enfermo de la garganta".

Esas son hoy, las palabras de un respetable químico. Ayer dimos las de un conocidísimo médico, que se apronta a presentarse a las autoridades para que los Piccardo no continúen por más tiempo su marcha fatídica, de pésimos comerciantes. Veremos, asomados al balcón, cómo termina este duelo, de nobles caballeros, contra malos piratas.

LITERATURA, ARTE Y OTROS EXCESOS



Leemos en un colega parisién:

"Hace poco los alumnos de una escuela primaria tenían que redactar un deber sobre los grandes inventores de los tiempos modernos. Se trataba de describir con sólo algunas palabras la invención, o las invenciones, de cada genio.

"Un muchachito terminó su trabajo con estas palabras: — "Carlitos Chaplín es uno de los más grandes inventores de nuestra era. Se ha inventado a sí mismo."

Los archivos municipales de Mezieres, en Francia, han recibido recientemente un objeto de gran valor histórico. Es una red de mallas de acero de una longitud de seis metros y un ancho de cinco, con un peso de mil kilos, que se extendía sobre el castillo de Bel - Air en el cual pernoctaba el ex - kronprinz.

Esa red tenía por objeto preservar al castillo de la acción de las bombas que pudiesen ser lanzadas sobre él por el aire.

Un diario francés agrega: "Pero esa precaución era casi supérflua pues en cuanto había peligro de algún bombardeo aéreo, el ex - kronprinz con todo su Estado Mayor se escondía en los sótanos del castillo cuya bóveda se había hecho blindar convenientemente. Y lo mismo hacía su hermano Eithel a quién también le gustaba vivir en los palacios y saquearlos también".

LOS GRANDES CUENTISTAS CONTEMPORANEOS

El almuerzo del emperador

Por Claude Farrere

En Proedam, en el centro geométrico del gran parque, también geométrico, el palacio de verano alineaba sus doce torres encasquetadas, cual doce granaderos de piedra velando el descanso del César. En el centro geométrico del palacio, en la sala redonda cuyas ventanas daban al norte, al sur, al este y al oeste, hacia las cuatro provincias, tierras del Imperio, César en persona estaba sentado a la mesa.

Los maestresales habían puesto el cubierto imperial. César almorzaba solo: la emperatriz estaba en las aguas de Carls Baden, que, como es sabido, son preferibles a Vich, a Aix y a Chátelguyon — aguas frívolas. Era la orden de Su Majestad.

César almorzaba solo en la sala redonda con paredes de mármol negro. Detrás de la silla imperial, semejante a un trono, estaban depie dos gentilhombres de cámara esperando órdenes. César, cuyo humor inquieto — algunos decían quisquilloso — llenó tantas veces de zozobra a Europa, América y hasta el Asia, terminaba raramente una comida sin poner a prueba el celo y la actividad de sus ayudantes de campo.

Aquel día, sin embargo, los ayudantes no tuvieron por qué inquietarse.

Apenas servidos los huevos a lo Rosbah, el gran chambelán, violando el protocolo de rigor, se atrevió a penetrar sin aviso en el comedor de Su Majestad. Es que el caso parecía verdaderamente serio y de importancia: el señor príncipe de Kisseren-Warren, gran canciller del imperio, acababa de llegar en aquel preciso momento de la capital y solicitaba una audiencia inmediata.

Y en efecto entró, detrás del gran chambelán, con el tiempo justo para desembararzrse del abrigo de pieles y de los anteojos de automovilista. En el piso de marquetería, más bruñido que un espejo, las botas dejaron impresas huellas de polvo. El emperador aunque poco formalista, comenzó a fruncir el entrecejo. Pero el señor príncipe de Kisseren-Warren no pareció notarlo, ni preocuparse de ello. La noticia que iba a dar merecía a su parecer, todas las indulgencias soberanas. Así es que terminado apenas el saludo cortesano, la noticia en cuestión surgió impetuosa de labios del gran canciller:

—¡Señor, señor! victoria, victoria, victoria completa de nuestra diplomacia! La República Occidental cede,— cede en toda la línea. Mañana, si así place a Vuestra Majestad, podrán cambiarse las firmas: esta misma mañana, en la última entrevista el embajador de Occidente me ha dado su palabra.

Indudablemente, la noticia del gran canciller justificaba el atentado al protocolo. El dueño y señor no se preocupaba ya de las manchas del suelo. No obstante, el entrecejo del César siguió misteriosamente fruncido, el ministro, un tanto sorprendido, calló de repente.

Y el emperador dijo:

—¡Señor gran canciller, haga usted el favor! Más detalles y menos entusiasmo. No sé todavía lo que la República consiente en ceder a mi gobierno.

El señor de Kisseren-Warren, tranquilizado sonrió y se inclinó:

—Perdone Vuestra Majestad... Voy a satisfacerlo al momento. La República de Occidente acepta, primeramente, el principio de una rectificación de fronteras entre sus posesiones de Africa y las nuestras, rectificación que estará conforme a las grandes líneas del proyecto aprobado por Vuestra Majestad. Además la República, renunciando desde luego a toda compensación territorial, que en cierto modo la indemnizara de las tres provincias que así pierde, se contenta con obtener el reconocimiento formal, en nuestras colonias, como en las suyas, del principio de la igualdad económica entre nuestros súbditos y los suyos.

Y creo inútil indicar a Vuestra Majestad de qué manera esta supuesta concesión que consentimos nos favorece en realidad, a causa de las reciprocidades que lleva consigo.

Por último, ratificación del puerto de Marcassyr por nuestras tropas. Seguimos ocupándolo, comprometiéndonos únicamente a no levantar fortificaciones, cosa que nunca hubiera soportado la confederación de los Tres Reinos...

Orgullosamente modesto, el gran canciller se inclinó de nuevo ante su soberano.

—He dicho, señor.

Lo había todo y, en efecto, había dicho mucho.

Era evidente que rebajar hasta tal punto la vanidad tradicional de los occidentales no era una victoria mezquina. Muchas guerras sangrientas condujeron a triunfos más menguados, aun después de ganadas las batallas más decisivas. Luis XIV, Federico el Grande..., el mismo Napoleón se habrían mostrado orgullosos firmando ayuele tratado al que sólo faltaba la rúbrica de César... Pero, repentinamente el señor príncipe de Kisseren-Warren se quedó atónito con la boca abierta, pintándose en sus ojazos de porcelana azul un estupor rayado en espanto: de un manotón, César, furioso, derribó la mitad de la cristalería de Boehmia del servicio imperial; los huevos a la Rosbah quedaron estrellados manchando la irreprochable marquetería del suelo.

El emperador se puso de pie. Frente al gran canciller, mascullaba y espantables injurias:

—¡Imbécil! ¡bruto! ¡bruto!

El ministro, aterrado, comenzó a retroceder, como se retrocede ante un demente sin contradecirle:

El ministro, aterrado, comenzó a retroceder, como se retrocede ante un demente sin contradecirle:

—¿Entonces? — exclamó de repente el emperador — no has comprendido nada? ¿no has adivinado? ¿Tendré que explicártelo? ¿Será menester que cuando escribas te tenga la mano? Tendré que apuntarte las palabras cuando hablas? ¿Y eso es lo que llamas servirme?

El gran canciller quedó herido como por rayos celestes. Mortalmente pálido, no pestañeaba ni movía un dedo. Parecía que entre sus labios lívidos se había secado el aliento.

—¡Oye! — dijo Cés...

Habría recobrado la calma. Sentado a la mesa, como antes, con un codo en el mantel, entre el cristal hecho añicos, César ordenó:

—Vas a volverte en seguida. Manda dos correos extraordinarios al embajador de Occidente. Por el primero, recordarás al Presidente de la República que no eres nadie, que yo soy todo, y que las palabras de esta mañana sólo te comprometen a ti. Por el segundo, le informarás que he rechazado las proposociciones de la República y que ahora exijo... César vaciló...

—Y que ahora exijo la cesión de las demás provincias de Ultra Zambeze, primeramente, y luego la admisión en la Bolsa de Occidente de todos los valores de nuestro mercado. Además de esto...

El emperador iba a proseguir, pero el ministro atolondrado, descompuesto, fuera de sí, llegó al extremo de cometer una inconveniencia inaudita: interrumpir al emperador:

—¡Señor! ¡Señor! ¡En nombre de Dios Todopoderoso, señor! ¡Dígnese Vuestra Majestad medir el espantoso rigor de sus condiciones que pretende, así de pronto imponer a la República!





—¡Caramba! ¡Qué buena oreja tiene usted!
—No se extrañe, doctor. Soy músico.

¡Hay imposibilidad flagrante, señor! La República no puede, no puede ceder en eso... ¡El PUltra Zambeze, señor! ¡Si es un tercio de su imperio de Africa, y aún más,, un patrimonio histórico, hecho nacional tanto o más que el suelo de la metrópoli por la sangre de los soldados occidentales, caídos allí a millares, durante la conquista y durante la pacificación! ¡Vuestra Majestad no lo calcula quizá: es es propio honor del pueblo occidental lo que ahora exige! ¡Sí, señor: el honor de esa nación, que tuvo fama de ser la más temeraria del mundo! ¡Su honory, y, además, su crédito mundial, pues la admisión en la Bolsa de Occidente de nuestros valores...

El señor príncipe de Kisseren Warren se arrojó a los pies del soberano, suplicando más bien que defendiendo la causa. César, impaciente, con un gesto de la mano derecha, cortó bruscamente el hilo de las súplicas.

—¡Basta! ¡cállate!

Y de pronto se echó a reír burlonamente;

—¡Imbécil! ¡¡qué imbécil eres! He hecho bien tratarte como hace poco! ¡bruto y ¡tonto!... No has comprendido nada, nada! Y sigues sin comprender nada absolutamente...

César cruzó los brazos sobre el pecho y explicó seca y minuciosamente:

—Por el segundo correo informarás al embajador de Occidente que rechazo sus proposiciones, y que exijo irrevocablemente el Ultra Zambeze, la admisión de nuestros valores en la Bolsa Occidental ...

Tomó un tiempo para clavar de antemano y muy yadentro su pensamiento imperial en la mollera dura del gran canciller.

—Y otras dos ventajas sobre las cuales prefiero guardar por ahora el secreto, hasta que la República haya cedido primero en lo referente al Ultra Zambeze y en la cuestión financiera.

César, inmediatamente, se echó a reír.

—¿Has comprendido ya?

—Sí, sí, perfectamente, señor...

El señor príncipe de Kisseren Warren balbuceaba y tartamudeaba. Sin embargo, quizá no había comprendido tanto como aseguraba.

Por fortuna, César, ay alegre, con la alegría pesada y terrible que fué la alegría hereditaria de todos los príncipes de su casa, terminó diciendo:

—¿Por qué, entonces, cabeza dura: por qué me has visto hace seis meses arriesgar cada día, cada hora, esta guerra espantosa en la que se hundiría inevitablemente mi dinastía? Por qué la afronto y no sólo contra ese Occidente frívolo, sino contra esa maldita confederación de los Tres Reinos, capaz de destruir en tres horas de batalla naval todo el esfuerzo marítimo de mi reino; todas mis flotas de guerra, arrancadas buque a buque con tanta pena a la avaricia de mi pueblo, todas mis flotas de comercio, hoy innumerables y con ellas todas las riquezas del Imperio navegando en ellas, ¡Warren, idiota, contesta! ¿Para qué tantas intrigas fomentadas en todo el universo, tantas intrigas a cual más peligrosa? y cada una de las cuales me ha costado el oro que tú sabes! ¿Para qué tantos millones sembrados en todas las tierras — tantos magníficos millones de dinero imperial — sembrados en Astoria, para comprar la intervención de las tropas astorianas en Africa... sembradas en Moscovia, para precipitar la firma de nuestro acuerdo con el emperador moscovita, cuyo acuerdo desvirtuado ha sido en una de las alianzas occidentales... sembrados en los Tres Reinos para provocar la huelga general de los ferrocarriles de la confederación?... ¡Sí! ¿para qué todo esto?... Warren, animal cándido? ¿Acaso te figuras que yo, el emperador, echaba de este modo todo el peso del Imperio en la balanza, para ganar tan sólo seis fanegas de desierto en Africa y para no evacuar un desdichado puerto en cuya barra mis cruceros correrán más peligro que en alta mar? No, por la Cruz de Acero! ¡Otra cosa es lo que quiero ganar, lo juro por Dios santo!

Encorvado ante el dueño y señor, el gran canciller levantó la cara contrita, con ojos atónitos. César terminó diciendo:

—Warren, en toda Europa sube en torno de los tronos la marea roja del socialista y de la anarquía. ¡En torno de mi trono también, Warren! Y tarde o temprano, la marea roja montará tan alto que anegará nuestros mantos de armiño, nuestros cetros de oro, y por último nuestras coronas de pedrería. Sí. Pero aquí, este año — este año de elecciones generales en el imperio — la marea roja, en vez de subir más arriba, bajará ¡gracias a mí, César! gracias a mí, que soy el único soberano de Europa que se atreve a poner a su pueblo y a otros cuatro pueblos en peligro de guerra, en peligro de muerte para el triunfo de una política interior, para el triunfo de mis elecciones de otoño para la destrucción de los partidos de desorden, para que, en fin, la ola roja caiga impotente en torno de este trono!

César, con los puños, golpeó los dos brazos de la silla imperial y concluyó orgulloso.

—Mientras mis súbditos teman esta guerra— esta guerra que con mis exigencias colosales y calculadas mantengo osadamente sobre nuestras cabezas — mientras mis súbditos la teman, ¿dónde buscarán socorro y seguridad, sino detrás de mí, que he sabido conservar siempre la espada afilada y la pólvora seca?

Este cuento se publicó sin firma, en "L'Autorité", en septiembre de 1911, es decir, poco después de lo Agadir.

En aquella época no se hubiera permitido a un oficial francés protestar, ni aún con clarividencia, contra la política agresiva de tal o cual nación vecina y de advertir al pueblo francés que un emperador vecino, por interés personal, se divertía en jugarse todos los días a cara o cruz la paz universal. — (N. del E.).



—No, querido amigo. Jamás podrá ser usted mi amante. Es muy gordo. ¿No vé que no podría caber en el ropero?

Psicología femenina

No es solamente para poseer trajes y sombreros que se compra. Hay en la acción de comprar un placer particular para las mujeres. La mujer que compra adquiere, por eso mismo acto, un momento de dominación.

Una docena de mujeres se detiene ante las vidrieras de un gran almacén de paños. La mujer que entra triunfa de todas ellas. Los que las otras miran, contemplan, desean, admiran, ella quiere tomarlo, poseerlo, llevarlo: "comprarlo" sobre todo.

Las mujeres realizan pocos negocios y manejan poco dinero: la mayoría, a este respecto, están sometidas a sus maridos. El "señor" es quién paga a los proveedores, al locador, a la servidumbre; él es quién trae el dinero y paga las cuentas.

La mujer que entra en una tienda va a comprar por sí misma; si se envía la factura a su casa, es por ella por quién se preguntará, será a su nombre al que irá dirigida.

Un aspecto menos pueril es este: "Aquella mujer entra aquí y compra, probablemente, lo que yo deseo. ¿Su marido le da, pues, mucho dinero? ¿Es, pues, muy rico su marido? ¿La encuentra, entonces, más bella que a mí? ¿Es que es ella más bella que yo?"

Es necesario detenerse algunos instantes ante estas asechanzas, estas trampas, tendidas cada mañana bajo el nombre de tiendas de novedades. Hay que ver el gesto, la actitud y los ojos de la mujer que entra en la tienda molestando para pasar a aquellas que contemplan las vidrieras; tiene el aire de no advertirlas y avanza erguida. A ellas es a quién corresponde incomodarse. Es necesario ver, también la mirada de las mujeres molestadas esa mirada que sigue a la mujer que entra en la tienda, comienza triste y acaba desdeñosa. El desdén es una máscara que se pone a la tristeza.

La mujer que compra domina en la tienda; ordena, se sienta obedecida, no a causa de su belleza, pues ya está un poco hastiada de este placer, sino a causa de su dinero; es un triunfo de hombre.

Muchas, por su decoro, no llevan en su carruaje lo que han comprado; es un duro sacrificio a los convencionalismos. Si se posee un gran nombre o un nombre ilustre, o un nombre célebre; si se vive en cierto barrio, se da la dirección de manera de ser oída; después de haber castigado a las mujeres que contemplan las vidrieras, se ensaña con las que han entrado como ella, se es triunfadora de las triunfadoras. Sin embargo, si se tiene coche particular, si la librea es suntuosa y los almohadones están blasonados, se puede, a la pregunta del empleado: "¿Lo mandamos a su casa?" contestar, sin comprometerse mucho: "No, tengo el coche".

La mujer que entra a su casa después de haber "comprado" siente placer frente a su doncella, frente a su portera.

En efecto, un hombre no desea vengarse de todos los hombres—hay muchos que no pueden encontrarse jamás en su camino; — por lo común, el hombre no está en rivalidad con el portero, ni con su "valet de chambre".

Pero la mujer sabe y siente que no hay más igualdad real entre las mujeres, que la de la belleza. Una linda doncella es una mujer, y vale la pena que se le haga sentir la superioridad y sentirla uno misma.

Las mujeres bien educadas no usan jamás, respecto a otras mujeres, frases malsonantes. Como los salvajes, lanzan flechas elegantes empenachadas de plumas de púrpura, de azul y demeraldas, cuya punta está emponzoñada.

Se brindan cumplimientos generosos.

Alfonso Karr.

Los beneficios de la luna

La luna, que es el capricho mismo, miró por la ventana mientras tú dormías en la cuna, y se dijo: "Esta niña me gusta".

Y descendió muellemente su escalera de nubes y atravesó sin ruido los cristales. Luego se tendió sobre ti, con la suave ternura de una madre, y puso sus colores sobre tu rostro. Tus pupilas que son verdes, tus mejillas extraordinariamente pálidas. Fué contemplando tu visitante cómo tus ojos se agrandaron de un modo tan extraño, y te oprimió con tanta dulzura la garganta, que conservaste para siempre el deseo de llorar.

Mientras tánto, en la expansión de su alegría, la luna llenaba toda la habitación como una atmósfera fosfórica, como un veneno luminoso. Y toda esa luz viviente pensaba y decía:

"Sufrirás eternamente la influencia de mi beso. Serás bella a mi modo. Amarás lo que amo y lo que me ama: el agua, las nubes, el silencio y la noche; el mar inmenso y verde; el agua informe y multiforme; el sitio en que no estés; el amante que no conocerás; las flores monstruosas; los perfumes que producen delirio; los gatos que se desvanecen sobre los pianos y que gimen como las mujeres, con una voz ronca y dulce. Serás amada de mis amantes, cortejada por mis cortesanos. Serás la reina de los hombres de pupilas verdes, a los cuales oprimí también las gargantas en mis caricias nocturnas; de los que aman el mar, el mar inmensa, tumultuoso y verde; el agua informe y multiforme; el sitio en que no están; la mujer que no conocen; las flores siniestras que se parecen a los incensarios de una religión desconocida; los perfumes que turban la voluntad, y los animales salvajes y voluptuosos, que son los emblemas de su locura.

Y por esto, maldita y querida niña mimada, estoy ahora acostada a tus pies, buscando en toda tú el reflejo de la terrible divinidad, de la fatídica madrina, de la nodriza envenenadora de todos los lunáticos".

El puerto

Un puerto es encantador lugar de descanso para un alma fatigada de las luchas de la vida.

La amplitud del cielo, la movible arquitectura de las nubes, las cambiantes coloraciones del mar, el centelleo de los faros, son prismas maravillosamente propicios para divertir la mirada sin cansarla nunca.

Las formas esbeltas, complicadas, de los navíos, a los cuales imprime el oleaje oscilaciones armoniosas, mantienen en el alma el gusto del ritmo y de la belleza.

Y, sobre todo, es un placer misterioso y aristocrático, en el cual no entra para nada la curiosidad ni la ambición, contemplar, acodado sobre el pretil del muelle, todos los movimientos de los que parten y de los que retornan; de los que todavía tienen la fuerza de querer, el deseo de viajar o de enriquecerse.

Embriagaos

Hay que estar siempre ebrio. Esto es lo único. Para no sentir el horrible fardo del tiempo que rompe vuestros hombros y os inclina hacia la tierra, hay que emborracharse sin tregua.

¿De qué? De vino, de poesía o de virtud, como gustéis. Pero embriagaos.

Y si alguna vez, en la escalera de un palacio, o en el borde de un foso, o en la soledad melancólica de vuestro cuarto, despertáis, ya disminuída o desaparecida la embriaguez, pedídle al viento, a la ola, a la estrella, al pájaro, al reloj, a todo lo que huye, a todo lo que gime, a todo lo que rueda, a todo lo que canta, a todo lo que habla, preguntadle qué [illegible].

Y el viento, la ola, la estrella, el pájaro, el reloj, os contestarán: Es la hora de embriagarse. Para no ser los esclavos martirizados por el tiempo, embriagaos constantemente. De vino, de poesía o de virtud, como gustéis.

Carlos Baudelaire.

Frases célebres

Plantar árboles, defenderlos, es un acto del más puro patriotismo.

Juan B. Terán.

Los fenómenos históricos sólo se ven con acierto considerándolos en su tiempo.

Francisco Grandmontagne.

El oro de la tierra es corruptor cuando no se alía al oro del espíritu.

Raquel Camaña.

Disfrutar en el mayor posible los goces de la vida, es el único ideal de los tiempos actuales.

J. Roca y Docá.

En todo momento hay la posibilidad "liberal" para considerar y resolver los problemas humanos—

Adolfo Posada.

Salvo casos muy excepcionales, lo que más influye en lo más exacto.

Francisco Grandmontagne.

La democracia es el Evangelio de las naciones.

José Garibaldi.

La historia prueba que los hombres fueron siempre buenos donde hubo libertad y respeto, y que la corrupción fué siempre fruto de la oposición y de la centralización

C. N. Vergara.

A pesar de reconocerla necesaria fatal, ineludible, la muerte nos sorprende siempre, y una honda tristeza nos invade al verle llegar "demasiado pronto".

T. Herrero Ducloux.

No hay caballeros más prestos para defender su honor a espadazos y estocadas que los que no son caballeros ni tiene ningún honor.

Constancio C. Vigil.

¡Cuántos rasgos de denuedo — y proezas encomiadas — son puras fanfarronadas — hijo de un heroico miedo!

J. Manuel Marroquín.

Sólo los malvados pueden profesar odio a la virtud.

Simón Bolívar.

Todas las verdades se tocan. Los adelantamientos en todas las líneas se llaman unos a otros, se eslabonan, se empujan.

Andrés Bello.

La naturaleza sólo abre sus veneros y derrama los tesoros que encierran, al contacto y por el contacto del hombre que sabe interrogarla y dominarla.

Andrés Lamas.

No triunfan el sabio y el artista si no trasmitiendo a otros hombres su teoría o su sensación.

Juan B. Justo.

Carta abierta al señor Mario Tagini

Como dijo un célebre dramaturgo español "Muchas cosas me obligan a pensar, pero muy pocas llegan al punto de asombrarme"; he llegado a comprender que la osadía y sangre fría de algunos seres — inclasificados en la escala zoológica — pueden determinar circunstancias eventuales tan anormales que nieguen el postulado más sólido y lleguen — colmo de las rarezas — a causar verdadero asombro y este asombro de que le hablo, amable Tagini, me lo causó, no precisamente su conducta en particular con el gremio, sino ese vil atentado al sentido común, que publica "honrosamente" un diario de la tarde.

Francamente, es algo incomprensible que su dignidad se cotice tan fácilmente a las empresas, por un jornal, que, supongo, no pasará de alguna miserable soldada. Lo creía algo más consecuente. Por lo menos, antes de su carta "filosófica", podía admirarme en su personalidad, dotes imaginativas tan sutiles, tan hábiles que admiraban . Recuerda esa astucia que desarrollaba tan finamente cuando trataba de desorganizar nuestra sociedad, minándola poco a poco en una guerra sórdida y subterránea que consistía en reclutar krumiros, llevándolos de teatro en teatro tratando, por todos los medios, de "Salvar los grandes intereses de la colectividad obrera".

Esos "trabajitos" de zapa, como decía el compañero Gali, todavía pueden convencerme, sino de su honradez al menos de su suspicacia, es decir lo aplaudía como intrigante; lo admiraba, pero... vamos que, con la publicación de esa cartita, lo ha echado todo a perder.

Y lo ridículo del caso, eminente Tagini, estriba en que, su corto crierio, creía inocentemente que su carta iba a quedar sin contestación, fiado en que sus desplantes paradójicos serían lo suficientemente convincente, como para aplacar al más exigente... Lo siento infinitamente; me conduele desequilibrara su argumentación erudita; el dolor me tortura al no participar de sus cánones filosóficas, pero que quiere, tenía que haber por fuerza un descontento; alguien que no comulgara con ruedas de molino y previese las oposiciones a su cátedra, ocupada en analizar fósiles escondidos en terrenos geológicos, que escapan a la razón de las gentes sensatas, capaces de comprender.

Quería asustarnos, formar un "Sindicato amarillo", desorganizar nuestra sociedad y constituirse en "as" de los lanudos que lo acompañasen... pero hete aquí descubro o mejor dicho se descubre; desafío su terrible cólera y pongo en jaque el rey del tablero.

Y sabe también, porque fracasan sus ambiciones?.... porque, como dice un viejo refrán "En todas partes se cuecen habas", y entre los verdaderos maquinistas "a calderadas".

Pero a pesar de todos estos trapitos sucios que saco a la blanca luz del día lo compadezco y... hasta le hago justicia. Supongo que su individualidad, atravesó talvez por situaciones difíciles, en las cuales su predisposición natural se apropió, en el ambiente, de factores que moldearon paulatinamente su carácter. De manera que si posee aún después de tantas pérdidas un adarme de sentido común, sería conveniente que juzgara con cierta imparcialidad, aquilatando algo más su responsabilidad; a ver si por este medio, haciéndome un poco de justicia, se convence de las razones que voy a exponerle incondicionalmente.

El alma verdaderamente sólida que pudiera facilitar en el ambiente común su desarrollo económico, sin que pecara en lo más mínimo su dignidad, es la lucha sindical; pero no en la forma que usted la concibe, sino en otra muy distinta que hasta la fecha no ha dado prueba de imaginar siquiera.

En las verdaderas organizaciones sindicales, ninguno de sus miembros deserta haciendo obra derrotista, en ella no hay tales desavenencias, al contrario, todo es alegría, valor, concordia, conciencia, y no solamente se lucha con hermosos gestos de desinterés individual, sino que se llega hasta el sacrificio, cumpliendo con el deber de cada hombre. Y es necesario ser un verdadero maestro en el sofisma y poseer conocimientos muy superiores a los suyos para poder destruir estos axiomas, que se han definido mediante la labor paciente del criterio y la práctica social. Aún hay más: No es suficiente tampoco, pretender en una huelga, como único objetivo la adquisición de mejoras meramente económicas, están en un grado de superioridad bastante preponderante las mejoras morales y se lo prueba el conflicto actual de la Federación, que cuenta con el apoyo mútuo de todas las clases obreras sin distinción alguna.

Si los obreros del teatro, al unirnos mediante un pacto solidario con la Federación de Gentes de Teatro, hubiéramos alimentado un simple interés económico, haciendo oídos de mercader a las altas responsabilidades morales, que nos hermanan a todos por igual, posiblemente nuestra característica sindical en vez de elevar nuestra resistencia, ya larga, a un nivel honroso, nos hubiera dejado a la altura de los pobres de espíritu.

En lógica — supongo la habrá estudiado — el fundamento principal de todo raciocinio, estriba en un secreto de sentido íntimo; el principio de contradición. Es imposible que una cosa sea y no sea a la vez, y precisamente sus declaraciones se encuentran en este caso general: Vd. es gremialista y no es gremialista; es conciente y no lo es; ¿no le parece que esto repugna al pensamiento? Porque a mi entender sucedería lo siguiente, pensando a su manera:

Carnear, es necesidad;
necesidad, es conciencia,
luego, conciencia, es carnear.

Pero comprenderá que este silogismo cuya consecuencia comparando las premisas es completamente legítima, puede convencer exclusivamente a un perro de aguas, pero no a mí, por ejemplo; que lo desiquilibraría con sus propias armas, y es verdaderamente extraño que su patrón, Malberti, al que sirve como un criado, o su colega, Arienti, no se hayan percatado de estos errores elementales. Vamos Tagini, "locuelo", suspenda la elocuencia florida, comprenda que se ha salido del riel y anda descaminado. Vuelve al camino derecho, reconcíliese con sus compañeros, sáquese la venda de los ojos y camine hacia la luz.

Gabriel Maestri
Aprendiz maquinista

La novela femenina

Esta desacreditada publicación, se distingue por el caradurismo y la piratería de un señor Cerban que hace de director, y que es su propietario. Este señor Cerban se cree con derecho a calotear novelas y música siempre sin orden de sus autores, y en propio provecho de su bolsillo. Hacemos estas líneas para que el público sepa con quien trata.

MILONGA-FACA Y ANEXOS

MILONGUERIAS

Escenita del arrabal. Un baile con final accidentado. Música, patadas, alcohólicos y comisaría

Anoche. Las diez. En Triunvirato 464. Gran bailongo festejando la fiesta de la patria. ¡9 de julio! País cosmopolita, el nuestro, había en el convento, italianos, criollos, españoles, alemanes, y hasta dos rusos, con chiva y todo. Mandaba la parada Anacleto El Pardo, gran taura de la pechada, ligero como un rayo, y todo una institución por los barrios fúnebres de la Chacarita.

Don Pepe, derechito al calabozo. ¡Paciencia amigo!

Fueron protagonistas del bochinche, que la crónica pinta, El Pardo mismo (¿cuando no?) Rosalía, una percantina cantora y retrechera; Don Pepe, joven español, empleado de tienda, y don Gaetano, que se agarró una tranca monumental, y que es el padre de la susodicha.



El Pardo y Rosalía, en el momento del "batimento amoroso".
—Hace rato que me tenés con la pava hirviendo...

—¡Me quiere escuchar, ñata!
—Largue.
—Hace tiempo que estoy metido...
—¡En el pozo...!
—En el pozo de su amor.
—¡Y de ahí!
—Que ando con ganas de que atemos nuestras vidas, pa "yirar" juntos por el mundo. ¿Me entiende?
—¡Araca!
—Así como suena, duro nomás!
—¿No le parece muy pronto?
—No crea. Yo soy como algunos caballos de carrera. La trabajo de atropellada.
—Así me gusta.
—¿Le gusta?
—Sí.
—Deme un beso.

Los que hablaban de tal suerte eran el Pardo y la mina. Pero en eso entró a tallar don Pepe, el hispano, que también le andaba arrastrando el ala a la percanta, y celoso el hombre, empezó a los gritos. Intervino entonces el padre de Rosalía, don Gaetano, que se caía de borracho, y empezaron a volar las sillas, las mesas, las macetas con flores y todo. Cayó un botón, tocó pito, llegaron veinte más, y a duras penas se restableció el perturbado orden, siendo conducido a la seccional el hipano y El Pardo. Rosalía quedó llorando, y don Gaetano amaneció cantando "A la Violeta, la va, la va!", prendido de un farol en Triunvirato y Río Janeiro. Sumario.



Don Gaetano, que amaneció prendido de un farol, cantando "la violeta, la vá, la vá"

La policía busca a los autores de un atentado

El personal de la comisaría 35 sigue trabajando con todo empeño, en el esclarecimiento del atentado de que fué víctima anteanoche Lilia C. de Lescano.

Se recordará que la nombrada y su esposo, Alejandro Lescano, transitaban por la calle Cabildo. Al llegar a la de Vedia, paraje carente de iluminación, tres sujetos se dirigieron en forma soez a la mujer.

Alejandro recriminó su proceder a los individuos, y entonces uno de ellos, sin que mediara otro motivo, sacó su revólver e hizo tres disparos contra los cónyuges.

Lilia, herida por una bala, cayó a tierra, y los sujetos, ante el temor de que las detonaciones pudieran llamar la atención de la autoridad se dieron a la fuga.

Durante el día anterior, en el estado de la herida, que se asiste en el Hospital Pirovano, se ha notado una mejoría.

La comisaría 35a., que posee la filiación de los malhechores, espera identificarlos y detenerlos de un momento a otro.

¡Hay que progresar, muchachos!

Por un decreto del Ministerio de Marina, se hicieron los siguientes nombramiento: Subprefecto de 2a., al de 3a., Eduardo Brown; subprefecto de 3a., al ayudante de 1a., Elvio Dabormida; para reemplazar a éste, se nombra al ayudante de 2a. Daniel Echeverría; ayudante de 2a. al 3a., Jorge Romero; ayudante de 3a. al escribiente Juan Angel Golfarini y en reemplazo de éste, a Samuel Ackermann.

Hay que progresar (¡canejo!) que la vida está cara.

El Club Chileno Argentino es una timba declarada

El club Chileno-Argentino que funciona en la calle Callao 348, no es tal club, sino una timba descarada y viva, que al igual de la cerrada recientemente en la calle Carlos Pellegrini (Argentino-Uruguayo), sirve para desplumadero de incautos. Allí, en tren de inmoralidades, se han hecho fiestas en la semana de Julio, con asistencia de familias de salón, mientras dentro se timbeaba con todo descaro. Los "vivos" de la partida diaria (¡gran negocio!) son los señores Figueredo y Benito Gómez, viejos timberos. ¿Cómo no interviene la policía?

¿Qué esperan para clausurar ese garito? Insistiremos con nuevos datos concretos...

Las madres señoritas

Encarnación López, fámula, española por más señas, tenía desde que arribó a estas playas, una docena de amantes, todos primos y buenos mozos.

Pero resulta que Encarnación es una muchacha muy alegre y cada domingo, cambiando de primo, se dirigía ya a un paseo, ya a un teatro, buscando en qué entretenerse.

Hace como nueve meses la fámula Encarnación realizó el último de sus paseos, ella dice que fué por Palermo,—nosotros no sabemos—y al regreso se mostró triste, no comía, no bebía, los días se sucedían y ella siempre en el mismo estado, es decir, peor.

Lo que ocurrió después puede suponerlo el lector cuando le enteremos que ayer la mucama Cirila Rodríguez, que presta sus servicios como tal en la calle 25 de Mayo 576 sorprendió a la López en momentos que golpeándolo brutalmente trataba de dar muerte a una criatura recién nacida y que ella—la López—acababa de dar a luz.

La madre señorita fué conducida conjuntamente con su retoño al hospital Fernández, donde bajo severa custodia se asiste a disposición de la justicia.

El cine, sus obras y sus héroes

Nuestro primer concurso semanal

Alentados por el gran éxito logrado con nuestros anteriores concursos, nos hemos resuelto a inaugurar una nueva serie pero esta vez semanales que no dudamos obtendrán la misma acogida dispensada a los anteriores.

Pueden tomar parte todos nuestros lectores estipulando como condición indispensable el envío de la solución acompañada del cupón que aparece en esta misma página. Cada lector puede enviar cuantas soluciones desee.

Los premios son cinco y consistirán en tres palcos y cuatro plateas para nuestros principales salones. Si acertasen más de cinco lectores se pondrá a un sorteo entre los mismos.

Damos a continuación los títulos de las películas y el nombre de las casas alquiladoras que aparecieron en nuestra edición del sábado 9 de julio. El concursante tendrá que formar con dos letras de cada título y uno de cada casa alquiladora, el nombre de uno de los intérpretes de dichas películas:

"Toda mujer", "Mujer o Hembra", "Los hijos del pueblo", "La puerta rota", "La mujer del cuarto número 13"; Sociedad General Cinematográfica, Foreing Film Corporation, Moss y Cía. Lda, Cinematográfica Sud Americana y New York Film Exchange.

Las soluciones tendrán que ser dirigidas a CRITICA, Sección Cines, Sarmiento 1546.

PRIMER CONCURSO SEMANAL DE "CRITICA"

CUPON

Nombre y apellido..............

....

Dirección ....

....

Julio 11 de 1921.

Que hace su marido?

Doris May y Douglas Mc Lean se han presentado nuevamente ante nuestro público, pero el éxito logrado no ha superado al obtenido con "23 y 1|2 horas de permiso" una de las mejores comedias estrenadas ante nosotros.

"¿Qué hace su marido?" que tal es el título del film estrenado constituye un nuevo éxito para el programa "Ajuria" porque la trama es interesante, la interpretación muy buena y la dirección y fotografía excelentes.

Nuestros lectores conocen ya el argumento del film, cabe agregar que ha sido desarrollado hábilmente y la película resulta extremadamente agradable y entretenida.

Douglas Mc Lean y Doris May son indiscutiblemente dos de los mejores descubrimientos de Ince y una de las mejores parejas que hayan actuado ante la cámara.

En resumen: una película que logrará éxito en cuantas partes se exhiba y conquistará nuevos admiradores para la gentil pareja May-Lean.

Curvas peligrosas

Un nuevo film de Constance Talmadge

Max Glucksmann ha estrenado bajo su programa "Rex" una nueva producción del "Primer Circuito" que tiene por protagonista a la gentil actriz Constance Talmadge y que el público ha recibido amablemente.

El argumento del film aunque pertenecen a Anita Loos y John Emerson dos de los mejores argumentistas de la pantalla, no reviste mayor interés ni novedad; el trabajo de la Talmadge es lo mejor de la película.

Secundan a la actriz un buen conjunto de actores; la dirección buena, fotografía idem.

Hoy vuelve a pasarse en los salones Palace y Grand Splendid.

Gaumont Theatre

SU PROGRAMA SEMANAL

Esta concurrida sala de la calle Rivadavia anuncia para la semana en curso un conjunto de películas notables con la reaparición de Margarita Clarck y la bella Dorothy Dalton.

La lista completa es la siguiente:

Lunes 11: ¿Qué hace su marido? por Douglas Mac Lean y Doris May.

Martes 12: "El campeón de la mentira", por Hoot Gibson.

Miércoles 13: "Los cuatro capullos".

Jueves 14: "Sedas y rasos", por Margarita Clark, (R).

Viernes 15: "Consultando el oráculo", por Hall Room Boys.

Sábado 16: "El espejo obscuro", por Dorothy Dalton.

Domingo 17: "Sacrificio por honor", por Frank Mayo.

Hope Hampton se convirtió en estrella en poco más de un año.

Hace un año largo Hope Hampton moraba placidamente con su talento en su ciudad natal. Merced a un retrato en un periódico fué traída a Nueva York e inmediatamente varios productores se interesaron en su belleza y en su potente habilidad. Se le aconsejó que entrase a una escuela dramática. Consejo dado y aceptado, y la actriz pasó seis meses en Sargent School. Al cabo de los seis meses se le aconsejó que hiciese su aparición en el lienzo, aunque no fuese nada más que para adquirir los primeros rudimentos prácticos del arte. Así lo hizo, y Leonce Perrett la contrató para aparecer en "Una Salomé Moderna". Y el famoso director se vió obligado a exclamar: "Admirable, admirable". Es tan flexible a dirección y a sugestiones como la caña, como las flores, y posee una blandura y docilidad extraordinarias".

Cuando la actriz vió la película, hizo examen de conciencia artística y dijo: "Tengo que hacer algo mejor". Sin embargo, la película, a despecho de la severa autocrítica de Miss Hampton, tuvo un gran éxito ante el público.

¿Quièn es el admirador favorito de Vd?

Si no fuera "estrella" del cine ¿qué querría usted ser? ¿Cuál es su ideal de un primer actor? ¿Cuál fué el momento más desconcertante de su vida? Aparte de sus propias producciones, ¿cuál es, a juicio de Vd., la mejor película del año? Mac Murray, Betty, Compson y Corinne Griffth contestan estas cinco preguntas.

Desde mi infancia, había tenido yo horror a las preguntas... y al bastón de mi padre. Una pregunta y un bastón estaban invariablemente asociados en el archivo de mis experiencias. Eran como la "causa" y el efecto", Mi padre inquiría, por ejemplo: "¿Porqué le sacaste los ojos a la muñeca de tu hermanita?"

Y el bastón entraba en acción.

Corinne Griffith la hermosa "estrella" de la "Vitagraph" y otra de las entrevistadas.

Era un drama doméstico en el que detestaba yo hacer el papel de héroe. Por eso odiaba las preguntas en aquella lejana época: tenían para mí recuerdos dolorosísimas ¡En cambio ahora, me deleitan!

¿Por qué? Hay tres razones poderosísimas, que son: Corinne Griffith, Betty Compson y Mae Murray.

Cuando el señor director me dijo que fuera a hacer cinco interrogasiones personales a tres estrellas de lienzo, confieso que me sentí enfermo de influenza, de calambres en el brazo y de otros males que tienen el mismo síntoma: carne de gallina. Pero, reflexionando sobre aquella solicitud inusitada, decidí, que puesto que era yo quien iba a hacer las preguntas, no había nada que temer. Los papeles se habían cambiado. Yo era ahora quien tenía el bastón paternal en la mano.

Tras largos desvelos, interesantes discusiones y maduros razonamientos, se hizo la selección de las cinco preguntas que había que endilgar a las estrellas cinematográficas. Y el resultado fué la lista siguiente:

1. — ¿Quién es el admirador favorito de usted?
2. — Si no fuera estrella del cine, ¿qué querría usted ser?
3. — ¿Cuál es su ideal de un primer actor?
4. — ¿Cuál fué el momento más desconcertante de su vida?
5. — Aparte de sus propias producciones, ¿cuál es, a juicio de usted, la mejor película del año?

Armado así hasta los dientes, salí a buscar víctimas. La primera de ellas fué Mae Murray, a quien busqué en los grandes talleres de Famous Players en Long Island, donde estaba la actriz trabajando en la película "El Lirio Dorado".

Había música...

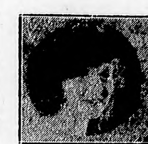
La escena representaba una escena de baile y el piso relucía como un espejo. Globillos de goma, como burbujas de color, se balanceaban en el aire.

Mae entró en escena lujosamente ataviana, con una original "toilette".

Mi afición a hacer preguntas data de aquel instante.

Nos sentamos y abrí el fuego.

—Señorita Murray — dije — no hay persona a quien no se pregunta a toda hora, "quién es su actriz favorita". Troquemos los papeles,



Betty Compson, una de las entrevistadas.

pues. ¿Quién es el admirador favorito de usted?

—Me parece que no tengo ninguno. Me gustan todos, pero existe cierta personita que se destaca entre los demás: es un muchachito japonés, un aprendiz de cierto fabricante de herramientas de Tokio que, desde hace tres años y con toda regularidad, me manda una carta cada mes. Escribe en inglés y me encanta el estilo ingenuo y primitivo de sus misivas. Pero, además, de cuando en cuando, me remite pequeñas figurillas torneadas por su propia mano y que son un portento de paciencia y de buen gusto. Y no tiene usted idea del gusto que me causa pensar que hay quien desde tan lejos se ocupe de mí y del Cine.

—En España y en la América Hispana — dije, por todo comentario a la hermosa entrevistada, — habrá sin duda muchos que la admiran a usted con la misma devoción que ese japonesito. Y ahora, permítame usted que le haga la segunda pregunta. Si no fuera usted actriz de la pantalla, ¿qué querría usted ser?

—Bailarina.

Esto lo dijo sin vacilar, como un disparo. Y añadió:

Siempre ha sido el baile mi ocupación favorita, aún en el curso de la manufactura de una película.

Más tarde, y como suplemento a esta afirmación, descubrí que Mae Murray, durante los ensayos de "El Lirio Dorado", pasó cuatro días enteramente sola y encerrada sola y encerrada en una sala, dedicándose a ensayar los pasos de baile que ejecuta en la aludida película.

Luego le pregunté cuál era su ideal de un primer actor.

—No me importa mucho — me replicó — si es feo o guapo. Lo importante a mi juicio, es que sepa posesionarse del tal modo del papel que interpreta, que se olvide de sí mismo y ponga en su caracterización el alma y el cuerpo.

Tuve que hacer un gran esfuerzo para lanzar la siguiente pregunta:

—Señorita Murray, ¿cuál fué el momento más desconcertante de su vida?

Esta vez, Mae rió con tal derroche de hilaridad, que los rizos de oro que se escapaban del ala de su sombrero parecían estremecidos de alegría. Después, reflexionó durante cinco minutos y, sonriente, me respondió:

—El momento más embarazoso de mi vida fué, hace algún tiempo, cuando, estando en París invitada a una reunión de prominentes literatos y arstistas franceses en la casa de la eminente Cecile Sorel de la Comedia Francesa, alguños de los presentes expresaron el deseo, de verme bailar. Tanto empeño pusieron en ello, que al fin me decidí, pero el piso estaba tan pulido que, en mital del baile, resbalé, caí y di dos o tres estupendas volteretas. Cuando logré recobrar el equilibrio, estaba yo mortificadísima. Pero todos los presentes aplaudían a rabiar. Le advierto a usted que, como el baile fué "impromptu" no tenía yo vestido a propósito para bailes, de modo que ya se figurará usted la verguenza que aquella caída me produciría.

—Me lo figuro — dije. — Ahora, dígame usted: aparte de sus propias producciones, ¿cuál opina usted que es la mejor película del año?

—"Allá en el Este" — respondió Mae sin vacilar — me conmovió profundamente, a pesar de que conozco las intimidades del taller cinemato-



Henry Porter en protagonista de "El trágico reinado de Ana Bolena", superproducción "Messter Film" que mañana estrenan los salones Palace y Grand Splendid.

gráfico y la forma con que se producen ciertos efectos.

Y, terminada mi encuesta, me despedí, no sin que Mae me hubiera prometido, "por haberme portado bien", un primoroso espejito que tenía en la mano y que sale a relucir en "El Lirio Dorado".

Alentado por la buena suerte que presidió a mi primera serie de preguntas, fuíme en busca de Betty Compson, a quien encontré en los talleres le "Goldwyn", radiante de juventud, de belleza y... de picardía (esto último lo noté cuando comenzó a responderme. Es decir, apenas comenzaron las hostilidades).

—¿Quién es su admirador favorito, señorita Compson?

—Juan Pérez — me respondió impulsivamente.

Al ver mi aire de estupefacción, añadió:

—Juan Pérez no es, a mis ojos, una persona, sinó todo un pueblo, Juan Pérez representa los millones de aficionados al Cine, en todo el mundo. Juan Pérez es mi admirador favorito.

Apenas me había repuesto de la primera sorpresa, cuando caí en la segunda.

—Si no fuera usted una estrella del cine, ¿qué querría usted ser? — inquirí un poco inquieto.

—¡Dos estrellas de cine! — replicó Betty.

Aquello se ponía un poco fuerte. Y, muy en voz baja y un poco vacilante:

—¿Y su ideal en cuestión de primeros actores?

—¡Ah! Mi ideal: debe ser alto, moreno, fuerte, de ojos castaños, dientes blanquísimos, orejas pequeñas y gran simpatía.

Una vez más me sentí por los suelos (ideológicamente) y me levanté con grandes dificultades, para hacer la pregunta del "momento desconcertante" a la que ella respondió:

—Debe haber sido cuando un amigo de mi familia quiso que le confirmara yo la noticia de mi entrada, como actriz, en el mundo cinematográfico.

Mi derrota completa vino cuando quise saber cuál era la cinta mejor en opinión de Betty, que me declaró a quemarropa:

—No hay cinta mejor, por que son dos las que se llevan la palma este año, y las dos de marca "Goldwyn": "Alma en Pena" y "Madame X".

¡Tableau!

Apenas dejé a Betty Compson me dirigí al Hotel des Artistes a buscar a Corinne Griffith. Y, a propósito, Corinne es preciosa en la pantalla, pero, en carne y hueso... es una maravilla. Y, al verme un poco cohibido, y al escuchar la serie de preguntas que le iba yo a lanzar a la cabeza, me dijo:

—Usted y yo necesitamos fortalecernos un poco. Tomemos té.

Y lo tomamos ¡Qué té tan rico! Y los "sadwiches" que lo acompañaron tenían la forma de corazones... (esto es un detalle sin importancia), pero que me parece bien mencionar).

— —Señorita Griffith — pregunté al fin mientras acariciaba la oreja de un perrito de Pomeramia que Corinne dejaba correr por la habitación y que vino a hacerme los honores— ¿Quién es su admirador favorito?

—Dos tengo — contestó después de pensar un poco. — Una es una japonesita que me escribe las cartas más interesantes que usted se imagine. El otro es un amiguito de Barcelona que es el único que me ha mandado un dólar por mi retrato. Todavía conservo el dólar ese, como recuerdo... Y, claro que tiene un retrato mío, grande, grande...

—Después del cine, ¿qué ocupación prefiere usted?

—Las tablas. Si no fuera por los contratos que tengo ahora que cumplir, estaría depresentando tigo en el teatro. Probablemente dentro de poco me será posible seguir apareciendo en cintas de "Vitagraph" sin perjuicio de tomar parte en obras teatrales...

—¿Cuál es su ideal de un primer actor?

—¿Mi ideal?... Uno que parezca inteligente.

—¿De modo que la inteligencia es lo primero para usted?

—Absolutamente.

—¿Y cuál fué el momento más desconcertante de su vida?

—Esa pregunta es la más fácil de contestar: fué cuando apareció por primera vez ante los espectadores de un cine, en persona. Fué en Jersey. Y en el momento en que me presenté en el escenario, el dueño del teatro, en vez de apagar las luces que había en la sala y encender las del escenario, lo hizo al revés y durante varios minutos estuve hablando desde el seno de las más completas tinieblas a una audiencia refulgente de luz! Cuando las luces quedaron arregladas como debían, di un suspiro de satisfacción... y la audiencia también.

Reconozco que dejé pasar mucho tiempo antes de hacer la pregunta siguiente. El té estaba excelente. Y la compañía, exquisita.

Pero no hubo más remedio:

—¿Cuál opina usted que sea la mejor cinta del año?

—"Allá en el Este".

Y nos despedimos.

REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley N.o 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 2 o|o por ciento de comisión.

4.o—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

J. Manuel A. Naón

JUDICIAL.—El 24 de julio, a las 15 1|2 horas, en el local Solís 780 (Temperley).

Finca—Solís 780 (Temperley), 2 habitaciones dependencias, superficie 8 metros 66 centímetros frente al Oeste, 24 metros 67 centímetros al costado Norte y 25 metros al costado Sud. Base: $ 1000.

Un lote de terreno en Avellaneda, "Villa Obrera",—Lote núm. 35, manzana 148. Superficie: 8 metros 66 centímetros frente al N.E. por 27 metros 19 centímetros de fondo. Base: 5.00 $.

Un lote de terreno en San Isidro.—Lote número 16, manzana F., superficie 9 metros 465 milímetros de frente al Sud Oeste por 21 metros 335 milímetros de fondo. Base 200 pesos.

Orden del señor juez doctor Fernando M. Colombres, secretaría Horacio H. Dobranich, decretado en autos sucesorios de Manuel Fontanes González, donde corren agregados a los títulos. Seña 5 o|o, comisión 2 o|o.—J. M. A. NAON, San Martín 121.—Buenos Aires, julio 8 de 1921—Carlos F. Degreef, secretario.

EDICTOS

El señor juez de la. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Salim o Selim Mechaurab o Salim Chaman, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Manuel A. Marini, secretario.

Por disposición del señor juez de la. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Bautista Bazerque, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 6 de 1920. —Ricardo Bollini, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Lorenzo Ducay, ya sean como herederos o acreederos, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 22 de 1921. — Dr. Miguel Echegaray, Secretario.

Por disposición del señor Juez de la. instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Carmen Matas o Carmen Matas de Pey, y Dolores o María de los Dolores Antonia Teresa Pey o Pey y Matas de Cruel y Vari, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscibe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 30 de mayo de 1921. — J. M. Gutiérrez Sáenz Valiente, Secretario.

El señor juez de la. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Esteban Carlini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 12 de 1921.—Eduardo Rojas, secretario.

El señor juez de la. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Iribarne de Apecetche, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 24 de 1921.—Carlos F. Degreef, secretario.

Carreras

La reuniòn de ayer

Silena se florea. Vivita debuta ganando. Agüeros gana en buen estilo. Su Señoría se impone bien. Cerámica obtiene su segundo triunfo. Winged vence en el handicap de la milla. Narcótico en el handicap de fondo. Comentarios generales

El encuentro clásico del premio Chacabuco donde se medirían los mejores caballos actualmente en training, había despertado sumo interés en los aficionados y ello contribuyó para que el hipódromo se viera muy concurrido, no obstante la tarde nublada y fría.

En suelto aparte comentaremos el premio clásico citado, haciendo a continuación los de las pruebas ordinarias.

Silena se florea—

Ausente Frontina porque no se le permitió correr al no llenar su ecurie cierto requisito que hacía falta a la pupila de Churrinche, Silena se le presentaba una carrera muy favorable.

Y Lemita que andaba en la mala, no olvidando sus eximias condiciones de jockey la corrió en el fondo para cargar de firme, en mitad de la recta, logrando imponerse cómodamente con gran alegría de Churrincho que antes de llegar al disco ya bajaba las escaleras en busca de su pupila ganadora.

—

Ofensa llegó segunda a dos cuerpos de la ganadora. Tanto a ésta como a Merry Girl y Agata que llegaron más atrás las reclaman otros hipódromos.

Vivita debuta ganando—

Esta hija de Verdun que iniciaba su campaña luciendo buen estado y con algunos ensayos regulares, respondió en buena forma, obteniendo una laboriosa victoria muy bien dirigida por Pelletier. La hija de Verdun fué lanzada de firme en los tramos finales dominando a Doreen por medio pescuezo.

Vivita que posee estampa muy sobresaliente y acción muy desenvuelta ha de ser un elemento muy útil a su ecurie.

—

Mingo que dirigía a la favorita Doreen perdió una carrera injusta, creyó tener asegurada la carrera y quiso florearse, cuando se vió sorprendido por Pelletier que cargaba de firme con Vivita no tuvo tiempo de exigir a la Craganour y cayó derrotado.

Y esto francamente en Mingo no hay derecho.

—

Cuscuta sufrió a poco de partir un serio contratiempo, por haber sido encerrada. Apesar de ello corrió muy honorablemente llegando tercera muy cerca de Vivita y Doreen.

Agueros gana en buen estilo—

El pupilo de Tapón que en su compromiso anterior había caído derrotado a escasa distancia por Palo Santo, respondió ayer ampliamente, imponiéndose en buen estilo sobre Ministro.

El hijo de Your Majesty si se consigue hacerle quitar esas mañas de abrirse en los finales ha de agregar muy buenos triunfos a la ecurie Novela.

—

Ministro que también contaba con bastante opinión, alcanzó el segundo puesto. Al regresar al pesaje los competidores, su piloto entabló reclamo contra el ganador.

Luego de larga deliberación el comisariato resolvió no alterar el orden de llegada, por cuanto la molestia que había ocasionado Agueros a Ministro no fué de mayor importancia.

Grand Couronné el "fenómeno" del Atucha contó con un favoritismo abrumador. El público en atención a sus performances en clásicos así como la ratificación de su inscripción en el clásico Saavedra era una razón poderosa para considerársele el más probable ganador.

Pero decididamente Perrier sólo por casualidad dió una vez un Packoy, pues todos sus demás hijos son unos valgares "canes".

Grand Couronné por su performance de ayer ha de demorar un tiempo en poder salir de perdedor.

Su Señoría se impone bien—

Lema que hacía unas reuniones andaba con el paso cambiado, quebró ayer la pertinaz gigue que le perseguía, apuntándose con un triplete morrocotudo.

Su segundo triunfo lo obtuvo con Su Señoría corriéndolo a la espectativa para cargar de firme en mitad de la recta y dominar a sus adversarios en buen estilo, respondiendo a su excelente ensayo de la víspera, donde como lo informaramos, empleó 59'' 1/5 en 1000 metros.

—

Norton que en su carrera anterior había sido segundo de Schahriar a muy escasa distancia, respondió a su performance volviendo a ocupar el mismo puesto.

—

Nivel fué cotizado inmensamente favorito, pero el pupilo del Abrojo no respondió a sus ejercicios y apenas logró llegar delante de Festivo y Boy Scout.

El metejón que proporcionó Nivel fué de órdago.

Cerámica obtiene su segundo triunfo—

La hija de Craganour que en tan buen estilo se adjudicara la prueba de perdedoras el domingo anterior, volvió a adjudicarse el triunfo, demostrando poseer excelentes condiciones.

Los del Shorton encantados con las bondades de Cerámica, se preparan a intervenir en la Polla, donde a juzgar por el tiempo empleado ayer, desde ya la consideramos una de las mejores candidatas.

El jockey Coronel que la dirigió estuvo tan acertado que bien merece le tributemos un aplauso.

—

Hipérbole que fuera cotizada favorita en atención a su performance del clásico donde llegara tercera de Doraneia, avanzó en los tramos finales trabándose en reñida lucha con Cerámica, pero más pareja ésta la derrotó en buen estilo.

—

Con Poderosa hubo gran movimiento. Les gustaba mucho la carrera por los ensayos que tenía producidos, pero apenas si pudo escoltar a las antes citadas a dos cuerpos.

—

Esparta alcanzó el cuarto puesto. Es muy veloz la hija de Dacato pero amarga.

Winged vence en el handicap de la milla—

La carrera se le presentaba favorable al pupilo del Tecache por la escala de peso.

Y la cátedra lo hizo su preferido, aostándole con confianza.

Acosta, que lo dirigía, siguiendo órdenes terminantes, lo corrió en el tercer puesto, ¿cosa rara no? A poco de entrar en la recta avanzó y posesionándose de la delantera siguió hasta el disco y no siguiendo su línea molestó al final la libre acción de Thalassa que avanzaba ligero.

El comisariato en vista de ello le aplicó $ 100 de multa a Acosta.

—

Thalassa produjo una carrera muy distinta a su anterior donde fué cuarta de Retahila.

Ello comprueba que Mingo en aquella ocasión no la corrió con todo el entusiasmo que debía.

La performance producida ayer por la hija de Your Majesty fué muy honorable.

—

Jocolí que venía corriendo mal se apretó el gorro desde el vamos y como si llevara una pila eléctrica se venía en ganancia, haciéndoseles cierta a los que le habían apostado.

Pero Jocolí plantó bandera 200 metros antes del disco llegando apenas tercero.

—

Farman que reaparecía bien preparado ocorrió muy discretamente si tenemos en cuenta que en el transcurso de la carrera, se le cortó la barbada y la cincha.

Narcótico en el handicap final—

El magnate Lema que ya con Silena y Su Señoría había triunfado a su estilo, de atropellada, apilado en la última carrera con Narcótico quiso demostrar que es tan buen jockey en la vanguardia como a la espectativa, y se prendió con el hijo de Le Samaritaine desde el vamos y de un viaje hasta la colorada.

Conseguía con este su tercer triunfo del día en magistral estilo.

Bien por el magnate.

—

Brujo que reaparecía después de un breve reposo atacó de firme en los tramos finales alcanzando el segundo puesto.

—

Castelar fué el favorito apenas si llegó tercero. ¡Si habrá cortado redoblonas el hijo de Pelayo!

—

Con Roldán hubo seria metida. Llegó confundido con los rezagados.

LLEGADA DE LA SEXTA CARRERA

[illegible], 2a. [illegible], 3a. Iudarosa, 4a. Esparta. Ganada por medio pescuezo en 1'39'' 1/5

LLEGAA DE LA SEPTIMA CARRERA



1o. Winged, 2a. Thalassa, 3o. Jocolí, 4o. Farman. Ganada por un pescuezo en 1'38'' 3/5

Nuestro concurso de pronósticos

Luego de la reunión celebrada ayer la posición de los concurrentes es la siguiente:

1	La Noche (M.)	8	3
2	La Fija	7	3
3	El Diario Español	6	5
4	CRITICA	6	4
5	El Heraldo (Belgrano)	6	3
6	La Unión	6	3
7	Libre Palabra	6	3
8	Democracia (M.)	6	2
9	La Voz del Interior	6	2
10	La Argentina	6	2
11	Ultima Hora	5	5
12	El Diario	5	4
13	La Patria degli Italiani	5	4
14	La Razón	5	4
15	País Libre	5	4
16	Tribuna	5	4
17	Tribuna Española	5	2
18	La Fronda	5	2
19	The Standard	5	1
20	Revista Sportiva	4	5
21	El Telégrafo (M.)	4	4
22	Tit Bits	4	4
23	El País	4	4
24	La República	4	3
25	El Jockey (La Plata)	4	3
26	El Día (Montevideo)	4	2
27	Fray Mocho	3	6

El clásico de ayer

LETEO

El premio Chacabuco disputado ayer en Palermo, luego de una semana de justificada espectativa, ha tenido un desenlace bien pobre y aquellas emociones que nos prometíamos no se han producido.

Su vencedor ha sido un "outsider" que aunque algo olvidado en el "betting", no debió haber abonado un sport tan grande como el que abonara.

Comprendemos que su chance no era de la fuerza de las que reunían Calderón, Moloch, General Brusiloff, Hermann Goos, Surf y hasta Zig Zag, si se quiereá pero es también indudable que su lote de probabilidades de éxito era muy superior al que podían reunir Pretal y Tours que fueron cotizados en un plano superior al del hijo de Fulmen.

Aparte del dividendo abonado por el pupilo del stud El Marino, digamos que su triunfo fué correcto, y que el hijo de Fulmen venció en buena ley.

De su victoria surgen dos preguntas capitales. ¿Nos encontramos en presencia de un animal clásico que recién ahora comienza a revelarse? ¿O es efectivamente que atravesamos por un momento de crisis excepcional de caballada clásica?

Nuestra opinión coincide con esto último.

Leteo no es un animal clásico; pero aprovecha la ausencia de campeones de calidad, así como Aldeano la aprovechara hace unas semanas.

El clásico de ayer ha sido a nuestro juicio la revelación más terminante de que la crisis de campeones clásicos es como lo demos agudísima y que no queda esperanzas de que las cosas cambién hasta dentro de mucho tiempo.

Leteo ganó bien, pero ello no quiere decir que sea un crack ni mucho menos.

Moloch, viejo y cargado de achaques, ocupó el segundo puesto, demostrando que pueden hacerse esas tentativas en esas distancias muertas cuando la falta de caballada clásica es un grave problema sin solución inmediata.

Calderón que no puede ser ejercitado con violencia por el temor que existe de que se malogre, a consecuencia de un nudo que tiene inflamado, ocupó el tercer puesto, siendo su estado como decimos algo aplomado.

Hermann Goos, roncador e inutilizado en una persecución inútil del leader, aun se mantuvo bien cuarto, con buena acción final y evidenciando que si hubiera podido desenvolver su acción solo, en la delantera, quizá habría sido otro el desenlace del clásico.

Zig Zag, quinto; tarda en volver a largar carrera.

General Brusiloff siente su brava campaña del año anterior y sus achaques y dolencias.

En cuanto a Pretal y Tours es una vergüenza que hayan sido presentados.

—

Los últimos de ayer

En la reunión celebrada ayer en Palermo finalizaron últimos los siguientes animales:

1a.	carrera	Agata.
2a.	,,	Fragancia.
3a.	,,	Mate Paste
4a.	,,	Boy Scout
5a.	,,	Pretal.
6a.	,,	Begonia.
7a.	,,	Rosal II.
8a.	,,	De Luca.

Norton repite

El pensionista del stud Navarro, que al disputar la anterior carrera fué segundo de Schahriar, se presentó ayer en el premio Cabaret, repitiendo dicha perfomance, pues nuevamente le tocó escoltar a Su Señoría, que se impuso en buen estilo.

Corrido en los puestos de retaguardia, el hijo de Nitrico conservó dicha colocación hasta la entrada del tiro derecho, donde inició su avance junto a la empalizada sin llegar a comprometer la victoria del pupilo del Montiel, no obstante haber arremetido con grandes bríos.

Como Norton pasa ya un buen momento de preparación, nada difícil será que logre vengar las dos derrotas que le han infligido, en una próxima presentación.

500 y 500

SUERTE QUE TIENEN ALOUNOS

Al feliz propietario de Leteo, que tiene fé en su crack y que siempre lo juega con entusiasmo tuvo ayer la suerte de acertarlo con unos boletitos: 500 y 500 que importan la bonita suma de 71.025 pesos.

Este feliz mortal estaba presenciando el desarrollo de la carrera reloj en mano y sacando "in mente" el sport del hijo de Fulmen.

Cuando éste cruzó el disco vencedor, lo que menos pensó su dueño fué en tomar el tiempo.

Que tiempos ni que ocho cuartos con 500 y 500 en el bolsillo.

Handicaps

Handicaps para la reunión del domingo 17 de julio:

Premio Beaufort, 1000 metros — Royal Admiral 62 kilos, Schahriar 58, Dorado 55, Quintilla 54, Matto Grosso 52, Rosal II 51, Winged 50, Agasajo 50, Ziem 49, Tangage 48, Farman 48, Botija 48, Mozelle 48, Norton 47, Retahila 44, Telodiró 43, Desterro 43, Supremacia 42, Rama Caída 42.

Premio Hermann Goos, 2800 metros —Zig Zag 62 kilos, Desenvuelto 58, Carmuchita 56, Tours 55, Pretal 54, Elástico 54, Lepanto 54, Sonámbulo 52, Castelar 51, Riquet 51, Some Day 50, El Conde 48, Monedilla 48.

Lo que no está bien

El descuido de Mingo con Doreen. El fracaso inexplicable de Grand Couronné. La lucha inútil de General Brusiloff y Hermann Goos. La presencia de Pretal y Tours. Los inesperados bríos del sudoroso Jocolí. La ventaja que se le permitió tomar a Narcótico

Inauguramos hoy esta sección que Dios mediante, hemos de proseguir sin desmayos; pues tema no ha de faltar, y que creemos encontrará en nuestros lectores simpática acogida.

Lo que el público reciba con desagrado; lo que sea causa de censuras; lo que no cuente con nuestra aprobación, en una palabra: "lo que no está bien", desfilará por estas columnas bajo el título que hoy ponemos por vez primera.

—

Tenemos formado de Doreen un mediano concepto. La creemos una yeguita como antes, que sobre no tener más destacadas calidades, es además nerviosa y mañera en demasía.

Sin embargo, todo esto no obsta para que consideremos que su derrota de ayer fué injusta, y de ella debe achacarse única y exclusivamente a su jockey.

Torterolo, en lucha con Cuscuta y Nenúfar, logró dominar bien y creyó que las enemigas se habían concluído. Se cortó un cuerpo al frente y "se dejó venir".

Vivita inició un recio avance y Pelletier sorprendió a Mingo, indefenso, en la misma raya.

Si Torterolo hubiera sido el jockey vencedor, estos son los momentos en que se le pondría por las nubes. Sin embargo, fué Pelletier el que puso a Vivita en el disco y dejó a su colega, "el maestro", de cara larga.

Donde las dan las toman, estimado "príncipe de la fusta".

—

Sabemos que de Aparicio Aquino a su hermano Rosendo media un oscuro, pero no creíamos que de la característica del uno a la del otro mediara tanto.

Aparicio no es "querendón", no peca de optimista y es por ende un cuidador seguro, enemigo acérrimo de papelones. Rosendo en cambio, es optimista al extremo y contagia su optimismo a sus patrones.

Nada nos interesa el optimismo de Rosendo sino fuera que el público es el que paga los platos rotos.

Efectivamente y yendo al grano: ¿está bien acaso que Grand Couronné no pueda entrar en el marcador en una prueba de perdedores, en la que no tiene contratiempos de ninguna clase?

¿Está bien que se le haga disputar clásico y se le ratifique en el premio Saavedra contra Pulgarín, Pombiquet, Palo Santo, etc.?

El público se marea y se pierde lastimosamente la plata; lo que no está ni medio bien.

—

Sabemos que la característica de General Brusiloff y la de Hermann Goos es correr de punta. Es así como cumplen sus mejores performances. Estamos, pues, de acuerdo con sus respectivas ecuries en darle orden a sus jockey de tomar la delantera y mantenerse en ella a todo trance.

Sin embargo, hay algo que no admitimos y es esa lucha, o si mejor quiere decirse, esa persecución inmediata, "a las patas" de Hermann Goos o General Brusiloff.

Esa persecución inútil anuló al final dos caballos de clase; dos caballos que tenían una ponchada de boletos cada uno.

El público al final de cuentas fué el pagano y Leteo el que dió en tierra con el dinero de aquél.

—

Otra cosa que no nos explicamos es la presencia de Tours y Pretal en este premio clásico.

Ninguno de esos dos caballos podía ganar y si censurable es el hecho en lo que respecta al stud La Mimosa doblemente censurable es lo que se refiere al stud Indecis.

El público tiene que haberse formado un pobre juicio de la competencia de ciertos entraineurs que presentan campeones que entran cien metros últimos y creen con ellos poder ganar.

El stud La Mimosa ya nos tiene acostumbrados a esas cosas, pero el Indecis no; y es preciso entonces remarcar el hecho para que no vuelva a suceder en el futuro.

—

Ayer Jocolí hizo una gran carrera. La impresión que esa performance nos produjo fué mala.

Todo el mundo hizo comentarios desfavorables acerca de ella y se dijeron ciertas cosas que no deben estamparse en el papel.

La performance de Jocolí no nos extraña, porque están de moda ciertas cosas aquí y en Maroñas.

—

Lema ayer hizo de mejor jockey de la tarde.

Conquistó tres victorias, pero de ellas merece un breve comentario la que conquistara con Narcótico.

Venció con el pupilo del Montiel porque los "grandes látigos" que intervenían en esa prueba no se dieron cuenta que era contraproducente dejarlo tomar vuelo a un enemigo de su talla.

Al final Grassi y Arcuri se desesperaban por alcanzar a Lemita que se había hecho perdiz y los venía gozando, como diciendo: —¿Qué quieren, giles, conmigo después de la ventaja que me han dado?

La performance de Ministro

El hijo de Saint Wolff reaparecía ayer en el premio Digital, con el prestigio de la anterior perfomance que produjo, donde como se recordará escoltó a El Loco a media cabeza, por cuya causa fué muy sostenido en las cotizaciones, pero tuvo que conformarse nuevamente con ocupar el segundo puesto del marcador, pues Agüeros logró dominarlo en los tramos finales.

En mitad del derecho el ganador cruzó a Ministro, por lo que entabló reclamo R. Rodríguez con Pelletier, pero aquel no prosperó en virtud de que el hijo de Yuor Majesty, había demostrado en compromisos anteriores, que es un gran mañero.

Dada la regularidad que ha puesto de manifiesto Ministro en las últimas carreras que se le han hecho disputar, no dudamos que en un próximo encuentro logrará sacar airosos los colores que defiende.

La fija del día

EL PAQUETE DE ROLDAN

Para muchos pesos la fija del día, ayer era Roldán.

El pupilo del stud Sol de Mayo fué causa de un serio metejón en la misma proporción que Castelar.

Sin embargo, mientras el desempeño de éste fué mediocre; el del hijo de As de Espadas fué sencillamente pésimo.

Roldán no levantaba las patas en ninguna parte y sus partidarios muy numerosos por cierto, desgraciadamente no tuvieron ni la satisfacción de palpitarle.

¡Pobrecita Thalassa!

HASTA CUANDO VIDA MIA..

Hasta cuando vida mia me vas a tener pensando... dirán en estos momentos los partidarios de Thalassa, la encetadísima pupila del stud La Pastora.

Los metejones siguen "in crescendo" y la yegüita que se ha hecho una tragaboletos imposible, se queda tan campante escoltando siempre de cerca o de lejos, pero siempre escoltando a sus adversarios.

Su carrera de ayer fué menos mala que sus anteriores y ello puede que quiera indicar que el día menos pensado quebrará la guigne.

Asi lo deseamos sinceramente, en bien del ya escuálido bolsillo de sus encarnizados admiradóres.

Doreen

Decididamente hay que convenir en que Mingo tiene dias fatales, y ayer fué uno de los que dejan por recuerdo en el espíritu del "maestro", pues inició sus tareas con la pensionista del stud Haras Chapadmalal, que contó con las preferencias del público, y que gracias a lo mucho que se descuidó en el final de la prueba, logró conservar el segundo puesto, salvando los pesos que se le apostaron a placé.

La hija de Craganour llegó a dominar la carrera, y cuando sus partidarios la aclamaban como ganadora, Vivita consiguió dominarla por medio pescuezo, sobre el mismo disco.

Nos consta que su piloto aseguró antes de la carrera que la media hermana de Dinadia era una "fija", pero ésta quedó postergada para mejor oportunidad, no dudando que en un próximo compromiso podrá abandonar la categoría de perdedora.

Los próximos clásicos

Premio Maipú

Distancia: 1200 metros

Zig Zag 60 kilos, no corre.
Playful Girl 50, M. Acosta.
Moloch 60, F. Arcuri.
Winged 59, S. Ruiz.
Rosal II 59, E. Saavedra.
Jeão 60, X. X.
Pizarra 50, no corre.
Escorpión 60, R. Rivero.
Yesquero 59, D. Torterolo.
Quirno Costa 59, A. Grassi
Testaferro 59, M. Lema.
Tartarín 52, R. Pelletier.
Diantre 52, no corre.
Girasol 59, T. N. Fernández.
General Brusiloff 60, J. Fernández.
Matto Grosso 50, M. di Biassi.

Premio Saavedra

Distancia: 1600 metros

Evil Eye 56, no corre.
Grand Couronné 56, no corre.
Palo Santo 57, R. V. Lanatti.
Pulgarín 57, M. Acosta.
Pombiquet 57, T. N. Fernández.

La carrera de Ofensa

Convenientemente preparada hizo su rentree en la prueba inicial del programa, la pensionista del stud Lambaré, que había estado durante largo tiempo alejada de las luchas hípicas, debido a un contratiempo que sufrió en su preparación.

La hija de Cheap, corrió en el puesto de retaguardia, hasta frente a las tribunas populares donde inició el avance, sin dar alcance a Sileno, que había definido la carrera a su favor.

Mientras alterne con enemigas como las de ayer, podrá Ofensa sacar airosos los colores que defiende, pues se encuentra radicalmente curada y en condiciones de adjudicarse varios triunfos.

Tres

Lema fué el jockey del día

Todos los grandes jockeys, los maestros de la fusta: tienen como los demás sus malas rachas. No era de extrañar pues que Lema atravesara por ella. Sin embargo, para los jockeys de cartel las malas rachas no duran y cuando duran ya se sabe que en Palermo están demás.

Lema volvió ayer por sus empañados prestigios y lo hizo en una forma que permite opinar que sus aptitudes no han desaparecido.

Con Silena ganó siguiendo de cerca el tren de la puntera; con Su Señoría ganó luego de correr a la espectativa y con Narcótico se impuso de extremo a extremo.

Bien por Lema, pues que en tan aplastante forma quebró su mala racha.

Favoritos que fallan

Publicamos a continuación la lista de favoritos que ayer fallaron, a fin de que el público pagano, lo recuerde:

2a. Doreen (Torterolo) 17.919 g. y 9634 pl.
3a. Gran Couronné (Torterolo) 32520 g. y 10.859 pl.
4a. Nivel (E. Ruiz) 32.973 g. y 5082 placé.
5a. Calderón Zig Zag (Carabajal y Pelletier) 30.920 g. y 15931 pl.
6a. Hipérbole (Pelletier) 27.522 g. y 13.574 pl.
8a. Castelar (Arcuri) 35.647 g. y 16.342 pl.

Salieron de perdedores

VIVITA

VERDUN	Rabelais........	Saint Simon	
		Satirical	
	Vellena........	Gournay	
		Villefranche	
CARMINE	Ladas........	Hampton	
		Iluminata	
	Carmela........	Saint Serf	
		Kermesse	

Vivita, ex Caserna, procede del haras San Ignacio y fué comprada en los remates del tattersall en $ 18.000 por el stud El Apronte, hallándose inscripta en todos los clásicos para productos. En 1919, nació un potrillo, de nombre Carmital, y en 1920 una potranca, llamada también Caserna, hermanos enteros de Vivita.

AGUEROS

YOUR MAJESTY	Persimmon........	Saint Simon	
		Perdita II	
	Yours........	Melton	
		Your Grace	
CUMBA	Jardy........	Flying Fox	
		Airs and Grace	
	Cuba........	Orbit	
		Columbia	

Agüeros nació en el haras Ojo de Agua y fué comprado en los remates del año pasado en $ 22.000 por el stud Novela, habiendo sido inscripto en todos los clásicos de productos. En 1919 Cumba dió una potranca, de nombre Abdulla, y en 1920 no aparece producto alguno de ese origen materno.

Vivita

Cumplió su primer compromiso ayer esta descendiente de Verdum y Carmine, la que ostentaba un estado inmejorable de preparación y la que contaba con una corrida sobre la distancia de la prueba de 1'6" 4|5, tiempo discreto si se quiere, pero no como para correrse una fija.

La pupila del stud El Apronte, aprovechando la pechada que le dieron a Cuscuta en la largada y el descuido de Mingo con Doreen en los últimos metros, logró imponerse por escasa distancia dejando relegadas a los puestos de placés a los dos favoritos de la prueba.

Es una preciosa potranca la pupila de Pedro País que puede en los clásicos destinados a los de su sexo tener descollante figuración.

Silena

Ausente Frontina de la prueba inicial, era la pupila de Alejandro Orezzoli, la más autorizada a salir airosa, por cuya razón el público no titubeó en acordarle sus preferencias, respondiendo ampliamente a dicho favoritismo, imponiéndose con facilidad sobre Ofensa que la escoltó.

La descendiente de Sandunguero corrió en último término hasta que enfrentaron las tribunas donde cargó resueltamente no encontrando resistencia en sus rivales.

Puesta en venta la pupila del stud Talismán, fué retirada por falta de interesados.

Hipódromo de Maroñas

La reunión de ayer

LUXOR GANA EL CLASICO AMERICA

Tuvo lugar ayer la reunión anunciada en el hipódromo de Maroñas, la que se vió favorecida por un crecido número de aficionados, y la que tenía por base el clásico América, que tuvo el siguiente desarrollo y resultado:

Una vez puestos en marcha punteó Luchador seguido por Gratia Plena, Apache y Luxor. Llegados al tiro final pasó al frente el gran favorito para ganarle fácil a Salónica, Apache y Luchador, que así finalizaron.

PREMIO AMERICA

$ 1800 al 1o., 180 al 2o. y 90 al 3o.

Distancia 1600 metros

1 LUXOR 57 kilos, por Sandal y Chismosa II, del stud Saca Chispas, P. C. Moreno	2916	937
2 Salónica 55, J. Leguisamo	992	480
3 Apache 57, A. Batista .	960	439
4 Luchador 57, A. Pérez.	115	51
0 Gratia Plena 55, E. Ponciolo	(con Salónica)	
0 Usura 55, M. Pérez . .	76	36
	5551	2139

Retirado: El Inglés.
Dividendo: del 1o. $ 3.35 y 2.50; del 2o. 2.95.
Ganada por medio cuerpo: el 3o, al pescuezo.
Tiempo: 1'39".
Entraineur: A. Milia.

Calendario hípico

MES DE JUNIO

12—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 17 de Julio.
16—Ratificación de los clásicos "Necochea" y "Juan Shaw".
Apertura de cartas para la reunión del domingo 24 de Julio.
17—Premios "Maipú" y Saavedra".
19—Declaraciones de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 24 de Julio.
23—Ratificación del clásico "General Pueyrredón".
Apertura de cartas para la reunión del domingo 31 de Julio.
24—Premios "Necochea" y "Juan Shaw".
26—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 31 de Julio.
30—Ratificación de la "Polla de Potrancas".
Inscripciones del "Gran Premio Carlos Pellegrini."
Apertura de cartas para la reunión del domingo 7 de Agosto.
31—Premio "General Pueyrredón."

Hipódromo de La Plata

Resultados generales de la reunión de ayer

Premio Cabool

Distancia: 1600 metros
$ 1600 al 1o., 800 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 WAMPA 56 kilos, C. Capra	913	360
2 Tesonero 56, Quinteros	132	92
3 Fil d'Acier 56, J. Ger	416	346
4 Caracoles 53, H. Soriano	147	134
0 Gemidor 51 Palmieri	150	141
0 Kintaró 56, A. F. Aduó	32	21
0 Old Ninian, 56, F. Rossotti	139	141
0 Minotauro 53, Falcetti	366	262
0 Hidalgón 56, Orcajada	53	36
0 Mon Droit 53, M. Ojeda	1131	474
0 Encantador 56 Cabrera	42	31
0 Tritonia 51, R. Liceri	249	112
0 Fille de l'Air 54, P. Cuchinelli	263	194
	4033	2334

Dividendos: del 1o, $ 7.90 y 4.40; del 2o., 11.40; del 3o., 4.50.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o. 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'40" 2|5.
Entraineur: Angel Leyras

SEGUNDA CARRERA

Premio Cabo Oribe

Distancia: 2000 metros
$ 1500 al 1o., 150 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 CLARUCHA, 53 ilos, M. Ojeda (ap.)	2892	570
2 Fedora 52, M. Vignatti	343	179
3 Samara 52, V. Palmieri	558	258
4 El Baqueano 52 J. Ger	471	211
0 Rojero 56, P. Orcajada	77	59
	4341	1277

Dividendos: del 1o., $ 2.70 y 2.40; del 2o., 4.20.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o., al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 2'4" 1|5.
Entraineur: Justo Arie.

TERCERA CARRERA

Premio Caburei

Distancia: 1200 metros
$ 2000 al 1o., 200 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 ESA ES 54 kilos, C. Capra	2037	882
2 Dondevás 51, F. García	623	262
3 Ofrenda 54, Quinteros	193	150
4 Tipa 54, M. Romero .	358	219
0 Tabacal 56, J. Cabrera	24	21
0 Morajú 54, T. Torrilla	691	425
0 Artol 53, H. Soriano .	287	161
0 Equidad 54, J. Ger . .	1268	956
0 First Bud 52, R. Raymundo (ap.)	(con Equidad)	
0 Mal Tiempo 54, P. Orcajada	171	158
0 Causerie 54, González	107	72
0 Muá 51, A. C. Gallo .	34	40
0 Musmé 54, J. B. Pierri	122	62
0 Susie 54, J. Alonso . .	98	90
	4023	3638

Dividendos: del 1o., $ 5.30 y 3.30; del 2o., 5.20; del 3o., 10.10.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o., al 3o. 1 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 1|5.
Entraineur: Carlos Valla.

CUARTA CARRERA

Premio Cachalote

Distancia: 1700 metros
$ 2000 al 1o., 200 al 2o y el 3o. salvará su entrada

1 CHIMBORAZO 57 kilos, J. Ger	2440	1198
2 Prisca 55, F. Rossotti	1283	625
3 Basilisco 53, M. Ojeda	517	386
4 Ipso Facto 57, Orcajada	1223	285
0 Biscotin 57, C. Capra .	131	130
0 Cerilla 52, A. Falcetti	377	200
0 Filucho 54, J. Cabrera	29	22
0 Locatelli 54, Cuchinelli	380	342
0 Nimble 52, Guastavino	56	57
0 Kinkoró 51, R. Liceri .	250	189
0 Nebli 54, A. Quinteros	60	57
0 Naranjada 52, O. González	88	70
	7433	4168

Dividendos: del 1o., $ 5.40 y 2.80; del 2o., 3.60; del 3o., 4.60.
Ganada por 2 cuerpos: del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'45" 2|5.
Entraineur: Francisco Lacoste.

QUINTA CARRERA

Premio Café

Distancia: 1500 metros
$ 2000 al 1o., 200 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 PETILLANT 51 kilos, J. Alonso	721	411
2 Red Wolf 53, Vignatti	2338	1086
3 Bruleur 57, A. F. Acué	362	212
4 Litógrafo 48, A. Borean	1319	734
0 Utrech 51, T. Torrilla	1908	554
0 Esculapio 50, J. Pieerri	188	149
0 Camorrista 49, S. Guastavino	258	178
0 Serrano 45, A. Palmieri	572	451
0 Mederic 43, V. Spizirri	149	65
0 Motín 48, S. S. Greme	145	133
0 Langostín 45, R. Liceri	155	26
	8115	4105

Dividendos: del 1o., $ 20.20 y 5.10; del 2o., 3.20; del 2o., 8.20.
Ganada por 1|14 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo 1'31" 4|5.
Entraineur: A. Dellagiovanna

SEXTA CARRERA

Premio Calandria

Distancia: 1600 metros
$ 2000 al 1o., 200 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 REVE DORE 51 kilos, M. Vignatti	596	276
2 Clarucha 53, M. Ojeda	2107	763
3 Chelina 53, F. Rossotti	968	512
4 D. Blanca 45, R. Liceri	222	176
0 Guipuzcoana 54, P. Orcajada	715	349
0 Cordiale 48, T. Torrilla	2591	934
0 Palme d'Or 49, R. Raymundo (ap.)	273	177
0 Rodaja 48, S. S. Greme	164	118
0 Lechuga 43, Spizzirro	32	337
0 Nonga 45, R. Barbieri	256	220
	7924	3662

Dividendos: del 1o., $ 23.90 y 4.90; del 2o., 3.40; del 3o., 4.10.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o., al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'39".
Entraineur: Jorge Llampart.

SEPTIMA CARRERA

Premio Calavera

Distancia: 2000 metros
$ 3000 al 1o., 300 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 VUHUGIT 53 ilos, M. Ojeda (ap.)	1194	389
2 Cylleval 55, Quinteros	886	256
3 Mac Adam II 57, J. Ger	1246	675
4 Zuccarelli 54, A. Borean	888	622
0 Porvenir 54, M. Romero	357	184
0 Clarín 51, S. Guastavino	221	79
0 Luminosa 51, P. Cuchinelli	865	397
0 Merry Bachelor 51, M. Vignatti	1457	534
0 Everilac 50, S. Greme	596	232
0 Nut Cracker 51, R. Raymundo (ap.)	2935	1058
	10645	4520

Dividendos: del 1o., $ 16 y 6.50; del 2o., 6.90; del 3o., 4.60.
Ganada por 1 cuerpo: del 2o., al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 2'40" 3|5.
Entraineur: Raymundo Milano.

Inscripciones para la reunión del domingo próximo:

Premio Dabiniocca, distancia 1800 metros—Pimensouria, Gemidor, Old Ninian, Mago, Sargento Vega, Tritonia, Kintaró, Wampa, Rousseliere, Minotauro, Mon Droit, Furlatal, Fille de l'Air.

Premio Daisy Man, distancia 1600 metros—Pastoril, Pimensouria, Langostín, Nebli, Filucho, Motín, Usurero, Nonga, Bruleur, Tesonero, Cara Morena, Tritonia, Samara, Caracoles!, Fedora, Chimborazo, No se sabe, Basilisco, Orange Boy, Fille de l'Air.

Premio Danza, distancia 1400 metros—Esa Es, Nenia, Quinta, Opio, Dandy, First Bud, Muá, Pomme Frite, Viuda Alegre Dóndevas, Trilladora, Tipa Causerie, Epater, Morajú, Bufón.

Premio Dardania, distancia 1500 metros—(No se llenó).

Premio Dareful, distancia 1600 metros—Langostín, akay, Shooking, Serrano, Mascotón, Sirdor, Motín, Red Wolf, Mederic, Esculapio, Litógrafo, Bruleur, Camorrista, Clarín, Ariman, Nerón, Vuhugit, Utrecht.

Premio Debenture, distancia 1400 metros—Guipuzcoana, Chelina, Prisca, Quena, Trifulca, Naranjada, Cordiale, Frontina.

Premio Decreto, distancia 2300 metros—Mac Adam II, Dorado, Merry Bachelor, Porvenir, Nut Cracker, Zuccarolli, Glotón, Vuhugit, Utrecht, Everllac.

Nota—No habiéndose llenado el premio Dardania (cuarta carrera), queda abierto hasta hoy, a las 18, bajo las siguientes condiciones: Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de una o dos carreras, peso 54 kilos, recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Premio 2000 pesos al 1o., 200 al 2o. y el tercero salvará su entrada. Distancia 1500 metros. Entrada: 30 pesos.

Hipódromo de San Martín

Inscripciones para la reunión del 17 del corriente.

Premio Luzerne, 1000 metros. —Referee, Torpedera, Majela, Helvetia Quedan, Predilecta, Sufficit, Excellenza, La Tapera, Campeador II Monseñor II, Gran Tunante, Insula II, Quinette, Javina, Sapeur, Kalifato, Mignan, Caracorá Linú.

Premio L'Etincelle, 1300 metros.—Coati III, Gran Tunante, La Nieve, Maya, Carmelo, Azuleño, Adelfa, Estudiante, Metz, Moderno, Negocio, Bebita, Pelegrina, Gay Didda, Fox Trot II, L'Etincelle, Alarm, Alero, Caifás, Sarandí, White Pearl, Victoria Real, Lujuria, Bravio.

Premio Zeppelin, 1000 metros. —Miranda, Abuelita, Globero, Obi, Kamakurá, Lamento, Aria, Agridulce, Javina, Kalifato, Royal Otter, Amada, Gravity, Pindapoy.

Premio Flérida, 1300 metros. —Carmelo, Quintuay, Luky, Goyesca, Lepe Eder, Tabernero, Adonis, Animosa, Trumpeter, Coq Gaulois, Riqueza, Kuka Real, No se puede, Facio, Temeraria, Puchú, Discreto, La Pacota, Pindapoy, Equa.

Premio Julio, 2200 metros. —Insula II, Fucho, Orgival, Tableau, Oberdan, Cruz Diablo, Lacónico, Pampa, Williams, Cero, White Pearl, Peringote, Historieta, Old Green.

Premio Chirubichá, 1500 metros.—La Vieja, Campeador II, Pelegrina Lacónico, Awl, Random Shot, Monnale d'Or, Sandabay, Méléver, Zeppelin, Pretty Child, Williams, Sabattina, Belmonte, Bulilta.

Lo que se dijo anoche en el Real de San Carlos

Col.	Negro	Col.	Negro	Col.	Negro	Col.	Negro
—	20	—	33	16	—	18	—
—	4	21	—	27	—	—	10
—	20	27	—	—	15	—	26
3	—	—	13	—	2	—	10
16	—	21	—	36	—	—	13
—	6	32	—	27	—	16	—
—	22	5	—	—	2	—	15
—	11	16	—	—	31	—	24
34	—	—	2	36	—	23	—
16	—	—	10	—	22	—	8
—	35	—	35	—	15	12	—
—	28	—	22	27	—	—	6
33	—	25	—	1	—	30	—
16	—	—	20	—	22	34	—
30	—	32	—	—	24	18	—
18	—	—	2	—	29	32	—
34	—	16	—	23	—	—	17
23	—	30	—	—	26	cero	
—	17	3	—	30	—	—	31
21	—	16	—	—	35	1	—
32	—	—	31	—	29	18	—
—	26	—	28	—	22	12	—
8	—	18	—	1	—	1	—
23	—	3	—	18	—	—	2
—	13	36	—	27	—	—	13
32	—	—	28	—	11	—	33
3	—	cero		36	—	18	—
—	26	21	—	23	—	—	17
—	2	—	13	19	—	—	13
1	—	cero		21	—	—	10
—	29	—	33	—	6	9	—
—	31	—	20	—	28	—	35
14	—	12	—	—	35	—	29
—	15	—	15	—	28	16	—
25	—	—	22	19	—	30	—
—	10	30	—	25	—	14	—
21	—	7	—	18	—	7	—
—	11	12	—	—	17	—	4
3	—	—	24	32	—	—	2
14	—	8	—	8	—	30	—
—	10	—	6	10	—	—	33
—	22	27	—	—	22	cero	
12	—	—	2	3	—	—	28
33	—	—	38	—	31	—	13
9	—	—	2	32	—	—	20
—	20	12	—	—	15	19	—
—	20	32	—	—	10	—	20
—	4	30	—	—	20	—	26
21	—	3	—	—	24	12	—
25	—	—	31	30	—	16	—
—	35	3	—	19	—	30	—
—	4	—	13	3	—	23	—
—	31	—	4	21	—	30	—
—	26	5	—	1	—	—	33
32	—	25	—	—	6	5	—
—	17	—	2	14	—	—	35
14	—	—	28	—	32	—	11
16	—	21	—	18	—	—	2
—	2	—	38	19	—	—	2
—	17	—	22	—	6	—	4
8	—	19	—	19	—	—	28
—	33	16	—	36	—	16	—
16	—	14	—	12	—	5	—
19	—	—	2	—	35	30	—
—	12	5	—	—	33		
				—	29		

Football y otros deportes

BERMUDEZ, EL HOMBRE DEL DIA

Como siempre, como en todas las oportunidades en que ha debido intervenir el prestigioso dirigente uruguayo, representante del Nacional, en el actual asunto de las relaciones internacionales, ha destacado sus caracteres de hombre inteligente, autorizado, celoso de sus obligaciones e irreductible en todo aquello que no se produzca sobre la base de la disciplina y el buen criterio. Bermudez es el "as" del football uruguayo y nunca mejor aplicado está ese calificativo, cuanto que las pruebas evidentes de su habilidad y su buen tino, son muchas y todos las conocen.

En el actual conflicto planteado por la Asociación Uruguaya, sabíamos nosotros que el señor Bermudez no podía haber intervenido; una resolución tan inconsulta y tan ridícula, no puede en manera alguna contar con la participación del representante del Nacional ni tampoco es posible que salga de una reunión en cuyo debate haya intervenido ese dirigente. Bermudez cuando habla convence, porque no suelta las palabras porque sí; sus discursos son alegatos con fundamentos incontrovertibles, que por fuerza natural triunfan.

Por eso fué que algunos dirigentes de la entidad vecina, los de menos prestigio, por supuesto, prepararon subrepticiamente la reunión en que se resolvió en forma tan inconsulta la cuestión de las relaciones internacionales; se quería que no asistiese el señor Bermudez porque se sabía de antemano que una coartada de esa especie no hubiera prosperado con su presencia. Pero, no por eso, tampoco ha de prosperar hoy. Bermudez en la última reunión hizo oir su voz de protesta y aun cuando las resoluciones dadas a publicidad por la Asociación Uruguaya, digan que no era posible volver atrás—lo que ya es mucho—por estar en manos de los dirigentes argentinos la famosa resolución, sabemos que ya está todo resuelto para esperar la nota de la Asociación Argentina y volver sobre los pasos dados anulando por completo la sorpresiva disposición.

Bermudez, en otra forma, no podría permanecer un minuto más dentro del consejo de la Asociación Uruguaya; sus antecedentes deportivos, su patriotismo, su amor propio, su dignidad de dirigenta y su caballerosidad absoluta, no le permitirían quedar entre quienes planearon una reunión con el deliberado propósito de producir una situación gravísima para esa entidad.

Bermudez, estamos seguros, ya habría renunciado si no tuviera el convencimiento pleno o la promesa formal de los demás dirigentes de que ha de ser renovada tan incomprensible actitud.

Y con Bermudez se iría el club Nacional de la Asociación Uruguaya, acompañado por prestigiosas instituciones, entre las que con toda seguridad habría de contarse al Peñarol.

Con la actuación de Bermudez, contrasta terminantemente la de Tellechea, a quien reconocemos mucha habilidad en asuntos de esta clase, y que por eso mismo no nos explicamos como haya podido provocar—pues ha sido él y no otro quien llevó a los uruguayos al actual extremo—una maniobra tan fuera de tono y tan contraproducente como la realizada por el señor Sienra y los demás miembros que le acompañaron.

Y pensar que Tellechea es uruguayo! Siquiera por patriotismo, debiera haber evitado esta situación del football de la vecina orilla, que de no solucionarse como ya se vislumbra, habría traído la división inminente del deporte.

Incidente en la cancha de Quilmes

Parecieran envidiosos los partidarios del club Quilmes. Los recientes y continuos incidente producidos en la cancha de Banfield, la más cerca que tienen, parece que han tenido la virtud de trasladarse hasta los lares de los quilmeños. Desde que en Banfield terminaron los incidentes comenzaron a producirse en Quilmes.

Ayer, por ejemplo, el referee Sapio que dirigió el partido, debió darlo por terminado cuando faltaban cuatro minutos.

Cuando Independiente señaló la terminación del match, los jugadores del Quilmes comenzaron a increpar al juez para pedirle la anulación del tanto. Y tras de los jugadores se fueron al humo, como quien dice, muchos eficionados que provocaron una aglomeración en derredor del árbitro, que se veía en figurillas para contestar a todo el mundo. Uno que le reclamaba una infracción, otro que decía que había castigado mal a otro jugador, este que el goal había sido off-side, el otro que el tanto había sido señalado con la mano... Por fin el referee sacó su reloj y viendo que solamente faltaba un minuto para la terminación del match—el incidente duró 3—se enojó y dijo:

—El partido está terminado.

Y se dirigió a la casilla, donde siguió acosándolo todo el mundo, menos los dirigentes del club, que quedaron conformando a los más exaltados.

Sería bueno que la Asociación Amateurs interviniera con energía en estos hechos, tal como lo hizo con el club Banfield. Ya se ha visto como la advertencia hecha a las huestes de Mr. Burton han servido de calmante para los nervios de los espectadores.

El mejor partido de ayer

Tal como lo esperábamos y como lo hicimos notar en nuestro comentario del sábado último, el mejor partido realizado en la tarde de ayer, fué sin duda alguna el que sostuvieron los equipos de Del Plata y Boca Juniors, en la cancha que estos últimos poseen en Senguel y Ministro Brin.

Tanto el primer período como el segundo, se caracterizaron por una lucha reñida en extremo, plena de alternativas verdaderamente interesantes que mantuvieron en continua espectativa a los numerosos aficionados que bordeaban el field. Allí se presenció el desarrollo de buen football, las combinaciones estuvieron a la orden del día, de tal modo tan agradable e interesante, que dejaron la convicción en todos de que con derecho, ambos rivales encabezan el campeonato de la Asociación Argentina de Football.

Un partido como el que realizaron Boca Juniors y Del Plata ayer, no se produce con frecuencia en nuestras canchas; hay pocos equipos que puedan ofrecer un espectáculo tan interesante como los de la "cortada" y los boquenses.

La lucidez del match, hay que atribuirla también en buena parte a la actuación del referee Reposi que en todo momento supo imprimir a las jugadas la moderación necesaria. Repossi tuvo un día muy feliz y no fué posible notar un error en sus fallos. Gracias a su energía, las jugadas bruscas no se hicieron presentes durante la hora y media de juego.

Bien, pues, por Repossi, por Boca y por Del Plata.

El señor Toulouse enfermo

Aunque no de gravedad se halla enfermo el presidente de la Asociación Argentina, Sr. Benjamín Toulusse.

Reconocido por el Dr. Luzio, distinguido médico y vice-presidente de la misma, éste pudo comprobar que el Sr. Toulusse padecía de "Hipertrofia del cornete superior de la nariz", cosa que habrá de curarse mediante una sencilla operación.

Esto no se mejora con mentol, Dr. Cantoni.

Referee que se descompone y suspende el match

El árbitro que dirigió el partido entre los equipos de segunda reserva de Alvear y Germinal, a los 39 minutos de juego fué tomado de sorpresa por S. M. la grippe y no tuvo más remedio que abandonar la cancha suspendiendos el encuentro.

Hasta ese momento, ganaba el cuadro de Alvear por un tanto contra cero.

El referee se halla en cama, a puro masajes de alcohol alcanforado.

Elli no jugó ayer

En la defensa del equipo de Boca Juniors, se notó la ausencia del eficaz Elli, que no pudo asistir al match contra Del Plata por tener enferma de suma gravedad a su señora madre.

Hacemos votos sinceros porque la enferma mejore cuanto antes.

Tettamanti y "los" Platense

El eficaz centre-half del primer equipo de Platense (Goodfellow and Co.) ha resuelto abandonar las filas de esa institución por no estar de acuerdo con las personas dirigentes actuales del club.

Durante la actual temporada no jugará football.

En la próxima, acompañará al verdadero Platense donde él cree que existe la verdadera tradición de la entidad "calamar".

Bien, pues, por este gesto de Tettamanti.

Loncan lesionado

Durante el match que Porteño jugó ayer con Nueva Chicago, en una colisión entre el half de Porteño, E. Loncan y un jugador local, el primero resultó lesionado en el tobillo izquierdo, de alguna consideración.

Hubo de retirarse de la cancha, dejando a su equipo con solo 10 hombres.

Para el Platense verdadero

El tercer equipo del club que actualmente dirigen Goodfellow y el secretario García y que encabeza el campeonato de la sección en que actúan en los concursos amateuristas, se mantendrá con esos señores hasta el final de la temporada, para no desperdiciar una campaña tan brillante como la que hasta la fecha llevan realizada.

Luego, irán con armas y bagajes, al lado de Ressio y Sanchez, los dirigentes correctos y legales del club Platense.

Millan, excelente back del actual equipo del secretario amateurista Carlos F. García, se traslada a las filas del club Platense.

Franzino, el excelente guardavalla de la intermedia del club del señor Goodfellow, se pasa al club Platense que preside el distinguido facultativo, doctor Luis L. Ressio.

El doctor Ressio, presidente del club Platense, ha formulizado un contrato con el club Comercio, sobre arrendamiento de su campo de deportes, ubicado en las calles Manuela Pedraza y Blandengues, junto al antiguo del club Platense. Se trata de un excelente campo de football, con instalaciones inmejorables como jamás las tuviera el club, mientras su timón estuviera en manos del secretario amateurista García y su compañero Goodfellow.

El cuadro de segunda división del club del secretario García, se pasará completo al club Platense, que preside el doctor Ressio.

Igual actitud asumirá la cuarta división, que prefiere estar bajo las órdenes de ese facultativo antes que aguantar las hazañas de Goodfellow y García.

Ni Pardal ni Berti, actuarán por el club Platense, como algunos han creído por el hecho de que ayer no concurrieron al match que sostuvo el equipo de Goodfellow contra Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Pardal y Berti son de García y Goodfellow y, entonces, de manera alguna, pueden jugar por el Club Platense que preside Ressio.

Ayer no jugaron, por encontrarse con grippe.

El estado mayor de CRITICA

Ayer por la tarde, el estado mayor de CRITICA (Sección Deportes), inició las giras que todos los domingos realizará por las diversas canchas. El partido más importante del día, era sin duda el que jugaban Boca Juniors y Del Plata, y en consecuencia, los que componemos el estado mayor de nuestra sección deportiva, nos trasladamos a la cancha de Boca Juniors, para apreciar la razón por la cual esos equipos encabezan el campeonato asociacionista.

La opinión va en sujito aparte.

En la cancha de los boquenses, donde tenían carácter de locales los de "la cortada" fuimos recibidos con gentileza, tanto de parte de unos como de otros. El gallegazo Sánchez, nos abrió la portezuela del taxi en que allí llegamos, Jorge Trigo nos dió la bienvenida en nombre de Del Plata, Fedele, hizo lo propio por Boca Juniors y hasta el referee Repossi, que nos divisó, hizo una inclinación de cabeza muy agradable.

Todo marchó a las mil maravillas y nosotros por consiguiente nos mostramos muy satisfechos de la gira; nuestro agradecimiento a los dirigentes de ambos clubs y una pequeña observación a los de Del Plata:

Los porteros hay que seleccionarlos: hay guarangos que se hacen imposibles y que desprestigian a las instituciones. Por qué no suplantan al que atendía ayer la puerta principal?

PADDY MAC CARTHY



El deportista Paddy Mac Carthy, actualmente juez en el campeonato de lucha del teatro "Parisiana" y que ayer, domingo, volvió a dirigir matches por la Asociación Argentina, después de una larga relache.

(Apunte de nuestro caricaturista Diógenes Taborda).

El sorteo de la competencia

Recordamos a los interesados, que hoy se procederá en el local de la calle Suipacha, al sorteo correspondiente a la disputa del trofeo de Competencia.

Como se recordará, el Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football ha resuelto que el 24 del corriente se inicien las preliminares de la copa de Competencia.

La nueva C. D. del Alvear

En la última asamblea verificada por los asociados del Club Alvear, quedó electa la siguiente C. D. para el período 1921-22:

Presidente, Juan L. Costa; vice 1o., Adan Lauaro; vice 2o., Alfredo Brett; Secretario general, Francisco P. Carpi; secretario, Juan A. García Palacios; pro, Antonio L. Soulé; tesorero, Eduardo J. Roncoroni; pro, Emilio Penuella; vocales: Roberto C. Casaubón; Amilcar J. Cánepa, Luis A. Ricci, Cayetano Marino, Antonio Carosella, Héctor Vivanco, Luis C. Terrenziani, Manuel Bujeiro; Revisadores de cuentas: Juan Donadini y Juan Zunin; Intendente, Ignacio Aurelio Durand; Delegado a la Asociación Argentina de Football, J. L. Costa.

Vocales suplentes: José Giordani, José Potruccelli, Oreste Pucci, Luis Lazzari.

Un debut

En la escuadra superior de Alvear, debutó ayer Lima, el buen wing izquierdo que anteriormente actuaba por Palermo.

Costa, puede estar seguro de haber hecho una buena adquisición.

Palermo se impuso fácil

En Humbold y Soler, tuvo lugar ayer tarde el encuentro oficial entre los elencos superiores de los clubs Palermo y Gimnasia y Esgria de Lanús.

Los locales, con viento en contra, se anotaron en el primer halftime, 3 goals, sin ninguno en contra, por lo que los visitantes considerando infructuosos sus esfuerzos por descontar la ventaja que les llevaban, decidieron no salir a jugar en el 2o. tiempo.

En consecuencia, el match fué ganado por Palermo sólo por 3 a 0 con gran disgusto de los simpatizantes del mismo, que se lamentaban de que la ball no hubiese entrado lo menos 8 veces en la red visitante.

Otra vez Suñé

Ya va siendo un temperamento generalizado el de no dejar terminar tranquilo, ni un solo partido al referee Suñé. El público se las ha tomado con él y, por lo visto, no hay más que resignarse y aguantarla.

Ayer, Suñé tuvo uno de sus buenos días dirigiendo el partido con toda corrección y con todo acierto; sus fallos fueron siempre oportunos y nadie pudo quedar desconforme con su actuación.

Pero, el público, como no podía censurar al juez ningún mal fallo, se agarró a la hora. Y a la terminación del partido, todos los parciales de Atlanta — afirmaban que faltaban 8 minutos de juego, a pesar de la opinión de muchas personas tranquilas y serenas, como nuestro cronista y todos los dirigentes de San Lorenzo de Almagro, así como una parte numerosa de público.

Casi se arma un bochinche, pero, la intervención oportuna de los dirigentes de Atlanta evitó todo hecho censurable. El partido había terminado, según el referee y esa es la única palabra que vale dentro de un field. Lo demás son pamplinas.

Algunos porcentajes

Del Plata v. Boca Juniors	1.500.00
Atlanta v. San Lorenzo . .	1.327.50
R. Plate v. D. de Belgrano	940.00
Platense . G. y Esgrima . .	420.00

Noticias

Ragone, buen forward del primer equipo de la cortada, no jugó ayer por encontrarse lastimado.

—Siguen enfermos Bozzo y A. Martín de Boca Juniors.

—F. Lucarelli no jugó ayer, en cambio lo hizo en Tres Arroyos por el team del F. C. Sud.

—Radaelli no concurrió a presenciar el match contra Sp. Bs. Aires, porque se halla de paseo por Tucumán, acompañando al combinado Amateurista.

—Continúa mal de la rodilla el buen inside de River Plate, Rofrano.

—Bru, wing derecho de V. Sarsfield, vuelve a Del Plata.

José V. Tettamanti, centro half del club de García, pasa al Platense del Dr. Ressio.

—Rivas de la intermedia de R. Plate juega en la actualidad por el club Arg. Juniors.

—Sigue mal de un tobillo el buen defensor de San Lorenzo, Omar.

—Repossi, el excelente referee de la Asociación Argentina jugará solamente los partidos que lo soliciten.

—Castro, centro-half del popular club de la cortada, cada domingo se notan sus progresos; es bueno tenerlo en cuenta para los grandes partidos de combinados.

—Pérez y Aunnziata son las columnas fuertes del club San Isidro.

—River Plate anda a la pesca de un wing derecho. Le están haciendo trabajos a un buen forward Rosarino.

—El próximo domingo jugarán Racing y Rosario Central en Rosario.

Algunos resultados de intermedia

Alvear V. 2, Germinal 0, San Fernando 3, Sp. Coghlan 1, Boca Juniors 2, Del Plata 0, Independiente 2, Quilmes 1, Racing 5, Mitre 0, C. Porteño 2, Estudiantes 0, Sp. Almagro 3, San Isidro 0, San Lorenzo 3, Atlanta 0, Palermo 3, G. y Esgrima (Lanús) 0, se jugó 45 minutos.

Los referees flojos...

Nuestro reporter enviado al match entre Platense y Gimnasia y Esgrima de La Plata, nos da cuenta del siguiente hecho producido en la cancha de los ex calamares.

"A los 40 minutos del primer tiempo, los ágiles de Gimnasia y Esgrima, llevaron un ataque sobre el arco local; Mazzini, zaguero de estos rechazaba la pelota que venía débilmente hacia su valla y esta va derechamente al estómago del referee Lorenzo Martínez — que tocaba el pito en el match — y le produce un desmayo de varios minutos".

Nosotros que siempre lo tuvimos a Lorenzo Martínez por chiquito pero de aguante... esta vez hemos sufrido una decepción; como aguante, por lo visto, es de los menos indicados.

C. A. Ferretería Francesa

En el Parque Hotel de Vicente López (F. C. C. A.), tuvo lugar el sábado último el almuerzo organizado por el Club Atlético Ferretería Francesa en conmemoración del día patrio y festejando el aniversario de la fundación del club.

La fiesta constituyó todo un éxito, se comió bien, se bebió mejor — a estar de los que fueron — y por último cuando después de bailar, cantar correr, y otras mil demostraciones de alegría, se jugó una partida de.., (¿A que no adivinas, lector? — ta-te-ti, entre los señores Bianchi y Rau.

La — para ellos — inoportuna noche sorprendió a los de la fiesta arreglando las maletas y cuando hubieron terminado esto, al tren y a casa.

Todos los asociados esperan que esto se repetirá lo más pronto posible.

Se lo deseamos.

Las delicias del telégrafo

En nuestro país, todas las cuestiones supeditadas a la voluntad de instituciones públicas, funcionarios, grandes empresas etc., etc. son una maravilla.

El telégrafo, es una de las cosas que confirman nuestro aserto y vamos a dar prueba de ello.

En la tarde de ayer, jugábase en Rosario un encuentro de football entre los primeros cuadros de los clubs Belgrano de ésa y Huracán de ésta capital.

CRITICA estaba representada durante la realización del encuentro por el señor Héctor Bermúdez, quien finalizado el encuentro procedió a trasmitirnos telegráficamente, el resultado del mismo y sus incidencias.

Pues bien; aunque el despacho figura fechado a las 17 y 24 de ayer, el mensajero apareció en nuestra redacción con él a las 13 y 20 horas.

A esa hora CRITICA hacía exactamente un hora que era voceada en la calle.

Las delicias del telégrafo.

Combinado Bahiense v. Est. de La Plata

Tuvo lugar ayer en Bahía Blanca el match del epígrafe. Después de un reñido encuentro, finalizó el encuentro con el triunfo de Estudiantes por 2 goals a 1.

Asistió a este partido una numerosa concurrencia que pasaba de 3000 personas.

Los visitantes se embarcaron en el tren nocturno de regreso a La Plata.

Resultados de los matchs jugados ayer en Montevideo.

Nacional se impuso sobre Charley por 3 tantos contra 1.

Universal venció a U. Onward por 3 a 1.

Reformers cayó vencido en su propio field por Belgrano por dos goals a 0.

Peñarol y Lito empataron en un goal por bando.

Campeonato de lucha en el Parisiana

Cada día que pasa adquiere mayor interés el campeonato de lucha que ha organizado la empresa del teatro Parisiana.

Anoche se continuó disputando este campeonato haciéndose tres interesantes luchas que merecieron el aplauso del numeroso público que llenaba la amplia sala.

Terminada unal ucha entre los atletas Fernádez y Goldestein en la que resultó vencedor el último, un espectador que ocupaba una localidad próxima al escenario, desafió al Ruso a una lucha 200 por pesos.

Es posible que esto se formalice y para lo cual la empresa nos pide hagamos saber por nuestras columnas, que el desafiador puede entrevistarse con el administrador para formalizar ese desafío.

Para esta noche corresponden las siguientes luchas:

Chiquito de Vizcaya contar Anchorena.

Goldstein contra Jirsa y Hagree vs Schulz.

Nueva academia de box y cultura física

Firmada por los señores F. de los Reyes y Banquerisa, recibimos la siguiente circular que gustosos damos a publicidad:

Señor cronista deportivo del diario CRITICA. — Muy señor nuestro:

Tenemos el agrado de comunicar a usted que hemos instalado una academia de box y cultura física, guiados por nuestro amor al sport, como escuela de energía y de perfeccionamiento humano.

Colaboramos en favor del deportismo y de la cultura física y moral de nuestra juventud, destruyendo el vicio y contribuyendo en cambio a que triunfe en las diferentes luchas de la vida cada vez más recias.

El desgaste que esta lucha exige, requiere contrarrestarlo por medios que al mismo tiempo expansione a quien lo practique, embellezca su cuerpo, fomente su poder orgánico y eduque su carácter y dominio propio.

Consideramos al box como uno de estos medios, no como muchos interpretan este noble deporte de pendenciero y brutal, sino como desarrollo muscular, adquisición de flexibilidad y destreza en el empleo de los medios naturales como defensa.

La gimnasia, médica respiratoria abdominal y dorsal para los afectados de algunos de estos órganos, contribuye a suplantar los medios artificiales más bien nocivos para la salud, como ser fajas, espalderas y otros aparatos ortopédicos.

Esperando se servirá tomar nota, saludamos a usted muy atte. S. S. S. —F. de los Reyes y Baquerisa.

La academia ha quedado instalada en Corrientes 1664.